



708.5 T846c

CENTRAL CIRCULATION BOOKSTACKS

The person charging this material is responsible for its renewal or its return to the library from which it was borrowed on or before the Latest Date stamped below. The Minimum Fee for each Lost Book is \$50.00.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.

TO RENEW CALL TELEPHONE CENTER, 333-8400

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY AT URBANA-CHAMPAIGN

SEP 1 5 1994

When renewing by phone, write new due date below previous due date.







Esposizione Nazionale del 1898



DELLE

BELLE ARTI

EDIZIONE ILLUSTRATA

Maggio-Ottobre

TORINO
TIPOGRAFIA ROUX FRASSATI E C°
1898.

PERISTIL10



COMMISSIONE DI BELLE ARTI.

President	e Balbo Bertone di Sam	buy Conte Senator
	Ernesto.	
Vice-Pres	sidente Ceppi Conte Comm.	Carlo, <i>Ingegnere</i> .
Id	. Toesca di Castellazz	o Conte, Avvocat
	Gioachino.	
Direttore	di segreteria Rizzetti Cav. Uff. A	ngelo.
Segretario	Aymery Avv. Giusep	pe.
	Avondo Comm. Vittorio	
	Belli Comm. Luigi	
4	Bistolfi Cav. Leonardo	
	Calandra Cav. Davide	
	Calderini Cav. Marco	
	Cavalleri Vittorio	. <i>Id</i> .
	Delleani Cav. Lorenzo	. <i>Id</i> .
	Follini Cav. Carlo	. <i>Id</i> .
Membri /	Fontana Cav. Riccardo	. <i>Id</i> .
	Gilardi Prof. Cav. Pier Celestino.	. <i>Id</i> .
	Grosso Prof. Cav. Giacomo	. Id.
	Petiti Ing. Comm. Enrico	. Architetto
	Quadrone Cav. G. B	. Pittore
	Reycend Prof. Ing. Comm. Angelo	Architetto
	Ricci Avv. Giuseppe	Pittore
40	Tabacchi Prof. Comm. Odoardo	Scultore
~	Turletti Cav. Celestino	Pittore

Rappresentanti il Comitato Esecutivo nella Commissione.

Bianchi Cav. Uff. Antonio.

Biscaretti di Ruffia Conte Roberto.

Pellegrini Ing. Comm. Adolfo, V. Presidente della Società Promotrice delle Belle Arti.

Commissione di accettazione e di collocamento.

Presidente Delleani Prof. Cav. Lorenzo.
Vice-Presidente Trentacoste Prof. Domenico.
Segretario Calderini Prof. Cav. Marco.
Vice-Segretario Faccioli Prof. Raffaele.
Avondo Comm. Vittorio Pittore
Belli Comm. Luigi Scultore
Bistolfi Cav. Leonardo Id.
Calandra Cav. Davide Id.
Calderini Cav. Marco Pittore
Cavalleri Vittorio
Delleani Cav. Lorenzo Id.
Follini Cav. Carlo Id.
Fontana Cav. Riccardo Id.
Gilardi Prof. Cav. Pier Celestino Id.
Grosso Prof. Cav. Giacomo Id.
Pasini Comm. Alberto Id.
Petiti Ing. Comm. Enrico Architetto
Quadrone Cav. G. B Pittore
Reycend Ing. Prof. Com. Angelo Architetto
Ricci Avv. Giuseppe Pittore
Tabacchi Prof. Comm. Odoardo Scultore
Turletti Cav. Celestino Pittore

Membri della Commissione di Belle Arti

Delegati eletti a scrutinio dagli Artisti delle varie regioni d'Italia.

Bazzaro Prof. Leonardo Pittore — Milano Faccioli Prof. Raffaele Id. — Bologna Lojacono Prof. Francesco ... Id. — Palermo Petiti Prof. Cav. Filiberto ... Id. — Roma Sacheri Prof. Giuseppe Id. — Genova Trentacoste Prof. Domenico . Scultore — Firenze Volpe Prof. Vincenzo Pittore — Napoli Brayda Prof. Cav. Riccardo . Architetto — Torino Caselli Prof. Cav. Crescentino Id. — Id. Contratti Luigi Scultore — Id.

Gli Artisti della Regione Veneta delegarono a rappresentarli il Presidente della Commissione.

NB. Le opere degli Artisti componenti la Commissione d'accettazione e di collocamento furono esenti dalla Giuria.



REGOLAMENTO.

ART. 1. — La sezione di Belle Arti comprenderà la Pittura, il Disegno, la Scultura, l'Incisione e le Medaglie, l'Architettura moderna e antica, e le Arti decorative.

Ammissioni. — Art. 2. — Le opere dovranno essere originali, escludendosi quelle precedentemente esposte in Italia.

Le sole copie da ammettersi saranno quelle eseguite in miniatura, o a smalto, o per mezzo dell'incisione.

Saranno escluse le opere che offendessero la decenza, o che per altre ragioni fossero giudicate sconvenienti.

Si potranno ammettere le opere degli artisti defunti durante l'anno che precede la mostra.

Condizioni di presentazione delle opere. — Art. 3. — Le opere di pittura, disegno e incisioni dovranno essere incorniciate; le medaglie, le cornici rotonde od ovali saranno fissate sopra piani rettangolari.

Le opere di scultura dovranno avere il loro piedestallo; se questo mancasse e fosse indispensabile il Comitato lo provvederà a spese dell'espositore.

Le opere di Architettura potranno anche presentarsi entro cartelle o sotto forma di riproduzioni fotografiche.

Per le Arti decorative lo scopo del Comitato è che questa parte della Mostra, escludendo ogni concetto o produzione industriale, promuova il concorso dei saggi e dei progetti degli artisti, per mezzo di ricerche caratteristiche di stile e di novità nell'ornamentazione degli edifizi (esterna e interna), del mobilio, degli arredi, delle stoffe, ecc. A questo fine il Comitato, previ

gli opportuni concerti colla Commissione di Belle Arti e coi richiedenti, concederà sino al 1º luglio 1897 locali appositi da decorare a quell'artista, o a quel gruppo d'artisti che ne faranno domanda.

I progetti *originali* di *affissi illustrati* saranno accolti in questa divisione.

Notifiche. — ART. 4. — Nel settembre 1897 l'espositore dovrà notificare le opere che intende presentare, mandando la relativa scheda firmata e dichiarando, oltre il suo nome e cognome, la sua patria, la sua residenza e le dimensioni delle opere, comprese le cornici o i piedestalli.

Le schede occorrenti saranno spedite dal Comitato agli artisti residenti in Italia e a chiunque ne farà domanda.

Cartelli. — Art. 5. — Dopo l'invio delle loro schede di notifica gli artisti residenti in Torino riceveranno un cartello per ogni opera annunziata e lo dovranno fissare dietro la cornice o al piedestallo dopo avervi scritto le indicazioni richieste.

Gli artisti non residenti in Torino riceveranno, oltre al suindicato cartello destinato a ciascuna opera, due altri cartelli di spedizione, che dovranno fissare, dopo scrittevi le dichiarazioni, di cui sopra, uno nell'interno della cassa e uno all'esterno.

Se una cassa contenesse opere di più artisti i cartelli da fissarvi all'interno e all'esterno saranno altrettanti quanti saranno gli autori delle opere stesse.

Le casse dovranno essere chiuse a viti.

Consegna. — Art. 6. — I trasporti, la consegna delle opere all'edifizio della Mostra, la loro riconsegna e il loro ritorno saranno a carico dell'espositore e sotto la sua responsabilità.

Il Comitato assumerà a suo carico il disimballaggio e il rimballaggio.

Art. 7. — Le opere dovranno pervenire alla Segreteria della Commissione dal 1º al 15 di marzo 1898. Delle casse giunte entro il 15 marzo alle stazioni ferroviarie di Torino sarà ancora accettata la consegna nel giorno susseguente.

All'arrivo e all'apertura delle casse assisterà un incaricato della Commissione, il quale, verificato lo stato delle opere, ne darà la ricevuta ai consegnatari, staccandola da apposito registro in doppio e facendo le dichiarazioni o le riserve che potrebbero essere necessarie.

Commissione di accettazione e di collocamento. — ART. 8. — Sarà incaricata dell'accettazione definitiva e del collocamento una Commissione composta di membri residenti della Commissione d'Arte moderna e di nove membri nominati per elezione degli esponenti, uno per ciascuno dei principali centri artistici italiani, cioè: Torino, Milano, Venezia, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli e Palermo.

Sarà membro nato della Commissione un rappresentante del Comitato Esecutivo, quale Commissario.

Per quanto sarà possibile si seguirà la massima di riunire le opere di uno stesso autore.

Le decisioni della Commissione saranno inappellabili.

A collocamento finito e prima della compilazione del Catalogo saranno fissati almeno due giorni per la *vernice* e ne sarà dato avviso a suo tempo.

Le opere non ammesse dovranno essere ritirate entro dieci giorni dopo l'invio del relativo avviso, trascorsi i quali il Comitato Esecutivo provvederà al loro magazzinaggio, a spesa dei proprietari di esse e senza risponderne in nessun modo.

Chiusura della mostra. — ART. 9. — Le opere ammesse all'Esposizione vi rimarranno fino alla chiusura, e dovranno essere ritirate entro i trenta giorni, cessando dopo quel termine ogni responsabilità da parte del Comitato Esecutivo.

Reclami. — Art. 10. — Il Comitato, e per esso la Commissione di Belle Arti, avrà cura perchè nelle operazioni di ricevimento e di riconsegna, come pure durando la custodia delle opere, si proceda con le più vigilanti cautele, ma non sarà responsabile per i danni, salvo nei casi di provata incuria.

Saranno nulli tutti i reclami che non pervenissero al Comitato entro un mese dopo la chiusura della Mostra.

Vendite. — Art. 11. — Per la vendita delle opere la Segreteria della Commissione di Belle Arti assumerà la rappresentanza degli espositori e provvederà perchè vengano ad essi comunicate sollecitamente le proposte d'acquisto.

In caso di vendita conchiusa contemporaneamente dalla Segreteria e da un espositore sarà valida quella che avrà stabilito il prezzo maggiore.

L'acquisitore di un'opera dovrà pagare la metà del prezzo al momento dell'acquisto e l'altra metà ritirando l'opera a Esposizione finita; se la seconda metà del prezzo non fosse pagata entro venti giorni dopo la chiusura della Mostra, l'acquisitore perderebbe la somma versata rimanendo l'opera in proprietà del venditore.

ART. 12. — Sopra ogni vendita sarà dovuto al Comitato Esecutivo, a titolo di occupazione d'area e di tassa d'iscrizione, il 5 % sulle somme che gli artisti iscriveranno sulla loro scheda. Questa tassa verrà raddoppiata per coloro i quali preferiranno fare la dichiarazione del prezzo in segreteria ad Esposizione aperta.

Riproduzioni. — Art. 13. — Sarà vietato, secondo le vigenti leggi sulla proprietà artistica, copiare o fotografare le opere senza il permesso scritto dell'autore o dei suoi eredi.

Dichiarazione dei prezzi. — ART. 14. È obbligatoria e dovrà essere fatta alla Segreteria della Commissione la dichiarazione dei prezzi; non sarà obbligatoria la pubblicazione dei medesimi nel Catalogo.

Non saranno vendibili le opere delle quali gli autori non intendessero dichiarare i prezzi.

Amministrazione. — ART. 15. — Il Comitato Esecutivo regolerà la parte amministrativa e la contabilità della Mostra; esso stabilirà le condizioni d'entrata.

Disposizioni generali. — Art. 16. — La Commissione di Belle Arti si riserva di pubblicare un invito speciale e le norme relative per un Catalogo illustrato, come pure di stabilire le norme necessarie in caso di premiazioni, ed il Comitato Esecutivo procurerà agli espositori, per essi e per le loro spedizioni, i ribassi abitualmente concessi dalle Società ferroviarie e di navigazione.

Per ogni comunicazione gli espositori dovranno rivolgersi alla Segreteria della Commissione di Belle Arti presso l'Esposizione Generale Italiana del 1898 in Torino.

Presentando firmata la scheda di notifica delle loro opere gli espositori si intenderanno assoggettati a questo regolamento, alle norme per farlo eseguire e a quelle generali che il Comitato Esecutivo potrebbe stabilire successivamente.

Il Presidente della Commissione:
DI SAMBUY.

Il Segretario:

Avv. G. Aymery.

Il Presidente del Comitato Esecutivo:
T. VILLA.



CATALOGO

Avvertenza. — Le Opere di cui sono fatte le illustrazioni, sono segnate nel Catalogo con un asterisco (*). Le illustrazioni sono raggruppate e intercalate sala per sala.

Sala A.

		Lire
I	Due affamati. Guaccimanni Vittorio	500
2	Chiesa della Salute (Viterbo), (acquerello).	
	Bazzani Luigi	800
3	Casa del XIII secolo (Viterbo), (acquerello).	
	Bazzani Luigi	800
4	Progetto originale di affisso illustrato.	
	Pellegrini Maurizio	150
5	Piazzetta S. Pellegrino. Palazzo dei d'Ales-	
	sandri, xııı secolo (acquerello). Bazzani L.	1000
6	Casa Zecca (Viterbo), (acquerello). Bazzani	
	Luigi	600
7	Bosco (pastello). Cozzolini Cirio	300
8	Vicolo della morte (Viterbo), (acquerello).	
	Bazzani Luigi	400
9	Orologio vecchio (acquerello). Bazzani L.	500
IO	Serie occupazioni (acquerello). Guaccimanni	
	Vittorio	500

		Lire
ΙI	Cortile della casa Latini (Viterbo), (acque-	
	rello). Bazzani Luigi	500
Ι2	Archi di S. Pellegrino (Viterbo), (acque-	
	rello). Bazzani Luigi	600
I 3	Meana (Susa). Siffredi Federico	150
- <i>J</i> - I/I	Chiesa di S. Maurizio in Mantova (acque-	
	rello). Pesenti Domenico	350
15	Canal S. Giuseppe (Venezia), (pastello).	
-)	Bondioli Maria	200
16	Dopo una libecciata (acquerello). Pintor	
	Cabras Lazzaro	300
I 7	Frammento nel Palazzo di Pilato a Siviglia	
,	(acquerello). Petruolo Salvatore	500
18	Campagna romana (acquerello). Fabri P.	350
19	4 - 1 - 2 - 1 - 1 - 1	150
	« Cirsium spinosissimum ». Thermignon-	
	Mina Celestina.	
2 I	Paesaggio autunnale. Rho Camillo	250
	« Juventus ». Ronchi Giuseppe	2500
23	110 70 00 1	I 200
	Testa di donna veneziana (acquerello).	
	Tessari Vittorio	600
25	« Senectus ». Ronchi Giuseppe	2500
	Dedalo forestale. Vismara Francesco	500
	Giardini abbandonati (due tempere). Buffa	
,	Giovanni	900
28	Ritratto (figurina in bronzo). Ridoni Ettore.	
29		500
30		2000
3 I	Ritratto (figurina in bronzo). Ridoni Ettore.	
-	Pace. Brass Italico	3000

	Lire
* 33 Al banco di beneficenza. Cavalla Giuseppe	2800
34 Un gruppo di Fauni della fontana del	
Nettuno in piazza della Signoria a Fi-	
renze (disegno). Kienerk Giorgio	250
*35 Dolore. Kienerk Giorgio	560
36 Ritratto (pastello). Kienerk Giorgio.	
37 Contadina napolitana (pastello). Gabbiani G.	1000
38 Nella vallata del Sarno (pastello). Fabron L.	
39 « Indolence » (pastello). Melchioni Antonio	300
40 Sprazzo di luce (pastello). Vighi Coriolano	2000
41 Ida (pastello). Modin Primo	300
42 Barga. Salita della Misericordia (acquerello).	
Pintor Cabras Lazzaro	130
43 Barga. Scena dell'acquedotto (acquerello).	
Pintor Cabras Lazzaro	130
44 Fior di giaggiolo (pastello col.). Lettieri C.	1000
45 La lezione (bronzo). Rondoni Alessandro	600
46 « Spes unica » (bronzo). Malfatti Andrea	300
47 Ahi serva Italia (bronzo). Malfatti Andrea	350
48 « Quies » (pastello). Vighi Coriolano	2000
49 Notturno (pastello). Vighi Coriolano	2000
50 Studio di testa all'aria aperta (pastello).	
Salvetti Antonio	300
*51 Capo Santa Maria (Finisterrae), (pastello).	
Casciaro Giuseppe	4000
52 Frutta e fiori. Nattino Gerolamo	1500
53 Studio (pastello colorato). Sidoti Stanislao	400
54 Mimi (pastello). Balestrini Carlo	200
55 Castro (pastello). Casciaro Giuseppe	3500
56 Piccola mammina. Bartezago Enrico	400
57 Fata dei prati (pastello) Costanzo Vittorio	450

		Liic
58	Addio del sole (pastello). Casciaro Giuseppe	3500
59	Ritratto (pastello). Salvetti Antonio.	
60	Spigolatrice (pastello). Salvetti Antonio .	400
6 I	Chiesa di S. Maurizio in Mantova (acque-	
	rello). Pesenti Domenico	350
*62	Nella chiesa di un villaggio di Sicilia	
	(acquerello). Di Giovanni Luigi	6000
63	Pomeriggio d'autunno (acquerello). Bat-	
	taglia Alessandro	2200
64	Speranza della vita. Giribone Giovanni.	
65	Disegno, Studio dal vero. Ciaranfi Giuseppe	1500
66	Fior di mestizia. Scarselli Adolfo	500
67	Pannocchie di grano turco (acquerello).	
	Castelnuovo Bice	100
68	Firenze, tramonto (pastello). Coppedé Carlo	500
69	Rose (acquerello). Stella Paolina.	
*70	Civilizzato (pastello). Gabbiani Giuseppe.	1000
71	«Un Patio a Granada» (acquerello) Petruolo S.	1500
72	Fiori (acquerello). Castelnuovo Bice	100
73	Autunno (Lago Maggiore), (pastello).	
	Muzii Alfonso	2000
74	L'uomo che ride (pastello). Mucchi An-	
	ton Maria	500
75	A vent'anni. Spinetti Mario	600
76	Frammento. Bottini Pompeo	300
77	Il vecchio Torino (12 acquerelli). Garrone F.	130
78	Fonte battesimale in S. Frediano (Lucca).	
	Gamberini Gioachino	1000
*79	« Les malheureux! » (gruppo in terra	
	cotta). Cifariello Filippo	3000



I. Brass: Pace (N. 32 del Catalogo).



G. CAVALLA: Al banco di beneficenza (N. 33 del Catalogo).



G. Kienerk: Dolore (N. 35 del Catalogo).



G. CASCIARO: Capo Santa Maria (N. 51 del Catalogo).



F. CIFARIELLO: « Les malheureux! » (N. 79 del Catalogo).



L. DI GIOVANNI: Nella chiesa di un villaggio di Sicilia (N. 62 del Catalogo).



G. GABBIANI: Civilizzato (N. 70 del Catalogo).

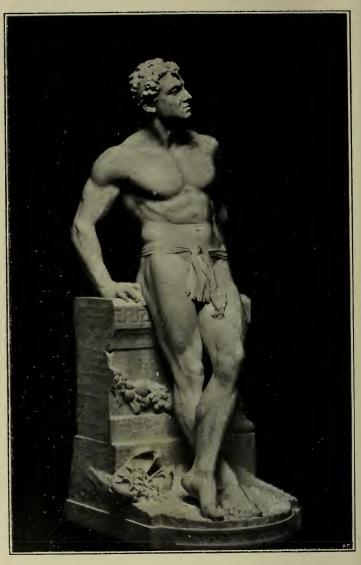
Sala B.

Lire

	Line
80 Ricordo ai trapassati (statua in gesso).	
Rinaldi Ercole.	
81 Paolo Veronese (busto in marmo). Ronca	
Gaetano	1500
82 « Turris infracta » (statua in gesso). Gar-	
giulo Oronzo.	
83 « Fidelitas in signa » (modello da ese-	
guirsi in marmo per ordinazione di	1
Monsignor Æmilianus Manacorda ve-	
scovo di Fossano). Cometti Giacomo.	
84 Giacomo Leopardi (testa in gesso). Ugo	
Antonio. Riproduzione in bronzo	1000
dolorosamente	
Alla fioca lucerna poetando	
Lamentai coi silenzi e con la notte	
Il fuggitivo spirto ed a me stesso In sul languir cantai funereo canto.	
Ill sur languir cantar tanores survey	
85 L'angoscia nuova (testa in gesso). De	
Albertis Edoardo.	
86 Voluttà (busto in marmo con colonna).	
Renda Giuseppe.	

*87	L'atleta (statua in marmo). Barcaglia	
	Donato	14000
88	Pescatore (busto in gesso). Oronzo Co-sentino.	
89	« Bible reading » (bassorilievo in gesso). Massarenti Alessandro.	
90	Novella Afrodite (busto in bronzo). Parisi Francesco.	
0.7		
91	«Rosa mystica» (busto in gesso). Melchiorre Luigi.	
92	Fiore di macchia (busto in bronzo). Ro-	
	signoli Vincenzo	600
* 93	Il dolore confortato dalle Memorie (mo-	
	numento funerario per la famiglia di	
	Giuseppe Durio). Bistolfi Leonardo.	
9.1	Ultimo abbraccio (gruppo in gesso).	
'	Riproduzione in marmo	8000
	Col piedestallo in bronzo. Macchiavello	
	Giuseppe	10000
95	Lo Statuto (pergamene miniate), (12 ta-	
	vole). Ferrante Egidio	10000





D. BARCAGLIA: L'atleta (N. 87 del Catalogo).



L. BISTULFI: Il dolore confortato dalle Memorie (N. 93 del Catalogo.

Sala C.

		Lire
96	Un acquerello ed uno schizzo a penna.	
	Rapetti Ottavio Giovanni	250
	Due acqueforti. Popert Carlotta.	
	Quattro disegni. Rapetti Ottavio Giovanni	680
99	Ritratto di Vittorio Emanuele (acquaforte).	
	Crespi Enrico	100
100	Quattro miniature su avorio. Bazzani	
	Eugenio	700
	Dieci miniature (proprietà). Federici Fanny.	
	Miniatura su avorio. Gennaro Giuseppe.	
103	La vita del lavoratore (serie di disegni).	
	Martini Alberto	1100
104	Dieci ritratti miniature su avorio. Masutti	
	Cecilia.	
105	Noia (miniatura su avorio). Corvaya S.	450
106	Ebe (miniatura sull'avorio). Albanese G.	500
107	Ventidue miniature su avorio. Grassis G.	
*108	La vita del lavoratore (serie di disegni).	
	Martini Alberto	1700
109	Sette miniature su avorio. Negro Bartolomeo.	
IIO	Diciotto miniature su avorio. Caimi Corinna.	

		13110
III	Due miniature su avorio. Gennaro Giuseppe.	
113	Facezie (incisione in legno da un dipinto	
	di A. Gilli). Mantelli Giuseppe.	
115	Burrasca (acquaforte da un dipinto di	
	Hollender). Turletti Celestino	50
	Due miniature su avorio. Ferro Cesare.	
117	Due miniature su avorio. Pizio Oreste.	
	Testa di giovane donna (disegno). Pelizza G.	150
119	Quattordici miniature su avorio. Billotti	
	Paola Ferraris.	
120	Testa di contadina (disegno). Pelizza G.	150
	Dodici miniature su avorio. Tovo Petronilla.	
122	Tre disegni a matita. Rapetti Ottavio G	550
	Sei miniature su avorio. Borbonese Ida.	
124	Sei miniature su avorio. Sauli d'Igliano	
	conte Giuseppe.	
125	Trentasei miniature su avorio. Cavalli G.	
	Tre miniature su avorio. Brambilla Francesco	150
I 27	Dieci miniature. Farina Maria.	
128	Nove acqueforti. Popert Carlotta.	
129	Le LL. AA. Reali il duca d'Aosta e la	
	duchessa Elena d'Orléans (miniatura su	
	avorio). <i>Cavalli Giuseppe</i> .	
130	Riproduzione dell'affresco di Nelli da	
	Gubbio (miniatura su pergamena). De	
	Simone Pietro	500
	Quattro miniature su avorio. Perelli Maria.	
I 3 2	Il prof. dott. Tomaselli (busto in bronzo).	
	Laspina Michele.	
133	Memorie (raccolta di studi all'acquerello).	
	Trabucco G. B.	

		Lire
134	Progetto originale di affisso illustrato.	
	Pellegrini Maurizio	150
135	Progetto originale di affisso illustrato.	
	Pellegrini Maurizio	150
136	Tempo (statua sepolcrale in gesso). Ar-	
	genti Antonio.	
I 37	Gli sponsali di Messalina con Silio (grup-	
	petto in marmo con piedestallo). Bot-	
	tinelli Antonio	3000
138	Ritratto (busto in bronzo). La Spina M.	
*139	La difesa di Casale (modello in scagliola	
	della statua allegorica del monumento	
	inaugurato in marzo 1897 in Casale	
	Monferrato). Porzio Francesco.	
140	Il professore Roberto Ardigò (busto in	
•	bronzo). Ramazzotti Serafino.	
141	Etrusca (statua in marmo con piedestallo).	
•	Bottinelli Antonio	2800
142	Dal mercato (gesso). Gastaldi Calisto	900
	Allegria (testa in terra cotta con colonna	
17	in legno). Angeli Gilberto	200
144	Ritratto (busto in gesso). Barolo Giuseppe.	
	Il Capitano garibaldino Arduino Borini da	
.,	Forli (busto in gesso). Maltoni Attilio.	
146	Le LL. MM. il Re e la Regina d'Italia e le	
·	LL. AA. RR. il Principe e la Principessa	
	di Napoli (3 medaglioni). Giovaruscio G.	
147	Manovale (testa in terra cotta). Angeli G.	150
	«Mater purissima » (medaglione). Bozzi L.	
	Serenità (statua in gesso bronzato). Chia-	
	riglione Achille.	

166 Dieci miniature su avorio. Rayneri Bianca.

	Lire
167 Sei disegni. Rapetti Ottavio Giovanni	580
168 (14 miniature) a) Ventaglio (supergamena)	300
b) Ventaglio (su moiré)	300
c) Ritratto (su porcellana).	
d) Ritratto (su porcellana).	
e) Testa di donna (su avorio)	50
f) Angelo del Raffaello (su avorio)	50
g) Angelo del Quercia (su avorio)	50
b) Testa di vecchio	50
i) Giuditta del Botticelli (su cartoncino).	50
l) Madonna del Barabino (su porcellana).	
m) Pagine del breviario veneziano (per-	
gamena)	400
n) Primavera del Botticelli (cartoncino).	200
o) Annunziazione di M. V. (cartoncino).	150
p) Incoronazione di M. V. dell'Angelico.	
Moriniello Concettina	100
169 In difesa (statua in gesso). Regazzoni Am-	
pellio. Riproduzione in marmo	1500
170 Il Cardinale Celesio (testa in gesso). Ugo	
Antonio. Riproduzione in bronzo	1000
171 Studio di ragazzo (bronzo). De Angelis	
Gennaro.	
172 Studio dal vero (testa in gesso). Castore G.	
173 Schizzi sul vero (gruppetto in gesso).	
174 Preghiera (testa in bronzo). Levy A	1200
175 Questione politica (figurina in bronzo).	
Gori Lorenzo	650
176 Mentre tramonta il sole (testa in bronzo).	
Sanavio Augusto.	

		Lire
177	Agostino Depretis (statuetta in bronzo). Cassi Enrico.	
178	« Gavroche » (bronzo). Mallarini Marcello	400
	Modestia (busto in marmo). Cassani G	300
	Un corridore in partenza (statuina in	
	bronzo con colonna in legno). Morganti	
	Pasquale	1000
181	Canto di primavera (busto in marmo).	
	Ramazzotti Serafino.	
	L'adultera (statua in gesso). Villanis E.	
183	Contro acqua (testa in marmo). Orsini	
	Angelo	500
184	Inno al sole (statuetta in bronzo). Roma-	
	gnoli Giuseppe	850
	Titano (testa in gesso). Ugo Antonio.	
	Dolore (statua in gesso). Panzeri.	
187	Contemplazione (testa in marmo). Liso L.	800
188	Atene (testa in bronzo). De Simone S	600
189	Facciamo pace (gruppo in marmo). Na-	
	tali Antonio	1000
190	La Vergine Addolorata (busto in marmo).	
	Lista Stanislao	2000
191	A sera (statua in gesso). Spalla Ernesto.	
192	Fetonte sul Po (gruppo in bronzo). Pozzi	
	Tancredi	3000





A. MARTINI: La vita del lavoratore (N. 108 del Catalogo).



E. Spalla: A sera (N. 191 del Catalogo).



F. Porzio: La difesa di Casale (N. 139 del Catalogo).



T. Pozzi: Fetonte sul Po (N. 192 del Catalogo).

Sala D.

		Lire
193	a) Laguna e canali	200
	b) Venezia e laguna	250
	c) Memorie di Venezia e della sua laguna	200
	\vec{d}) Notte	150
	e) Sulla spiaggia (Manhorbo - Venezia).	200
	f) Una notte nell'isola della Giudecca.	
	Miti-Zanetti Giuseppe	150
194	« Mater Jucunda » (majolica a gran fuoco).	í
	Mollica Achille	8000
*195	Fiori (bronzo). Fumagalli Celestino.	
	g) S. Marco, Chioggia e laguna	15C
	h) Un'isola nell'Estuario	150
	i) Traghetto e laguna	175
	<i>l</i>) Rii	175
	m) Mare e laguna	150
	n) Giudecca. Miti-Zanetti Giuseppe	150
197	Ritratto di signore (busto in gesso).	
	Troubetzkoy Paolo.	
198	Ritratto di signorina (figurina in gesso).	
	Troubetzkoy Paolo.	

	Ritratto di signore (busto in gesso). Troubetzkoy Paolo.	199
	Ritratto di signora (figurina in gesso). Troubetzkoy Paolo.	200
	Ritratto di signore (figurina in gesso). Troubetzkoy Paolo.	201
	Ritratto di signore seduto (figurina in gesso). Troubetzkoy Paolo.	202
	Ritratto a cavallo (gruppo in gesso). Troubetzkoy Paolo.	203
	Ritratto di signore (busto in bronzo). (Proprietà del sig. Dozio). <i>Troubet koy Paolo</i> .	204
30000	Gruppo dal vero (gesso). Troubetzkoy Paolo. Riproduzione in bronzo	205
	Sacrificio (statuetta in bronzo). Giribaldi Materno.	206
2500	Ricordo alpestre (testa in marmo). Secchi Luigi	207
700	Tornitore arabo (statuetta in terra cotta). Fontana Carlo	208
500	Tipo napoletano (testa in bronzo). Cag- giano Aurelio	209
, , ,	In cimitero (statua in gesso). Grassoni Orazio.	210
600	Pacchianella Napolitana (testa in bronzo). Gargiulo Oronzo	211
	Anacreontica (gruppo in bronzo e marmo con piedestallo in marmo). Apolloni	212
4000	Adolfo	
	« Ave » (busto in marmo). Trentacoste	

3

		Lire
214	Cantoniera (statuetta in bronzo). Pezzoli	
	Francesco	600
⁶ 215	Preludio (gruppetto in bronzo). Tabacchi	
	Odoardo	2500
216	Il prediletto (statua in marmo). Tabacchi	
	Odoardo	5500
217	C'era una volta (gruppetto in bronzo).	
	Cantù Giuseppe	600
218	« Discobolus » (lanciatore di disco), (statua	
	in bronzo) <i>Chilleri Oreste</i> .	
219	Generale Giacomo Durando (busto in	
	bronzo). Preatoni Luigi. (Proprietà della	
	contessa Olimpia Di Sambuy).	
* 220	Motivo antico (testa in bronzo). Benve-	
	nuti Augusto	2500
	Ritratto. Fassari Anna.	
	Auree Armonie (S. Marco). San Fior Silvio	2500
*223	_	3000
	Quiete. Scaglia Cesare	800
,	Sole d'estate. Zanetti Vettore	2500
	Aspettando il ritorno. Baratta Paolo	900
226	bis Al bagno. Fellermeyer Josef.	





C. FUMAGALLI: Fiori (N. 195 del Catalogo).



P. TROUBETZKOY: Gruppo dal vero (N. 205 del Catalogo).



C. FONTANA: Tornitore arabo (N. 208 del Catalogo).



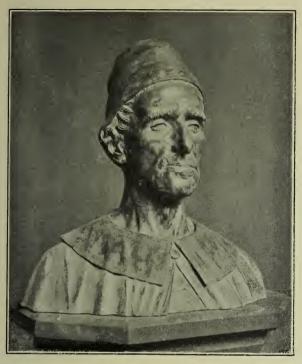
O. GRASSONI: In cimitero (N. 210 del Catalogo).



A. Apolloni: Anacreonlica (N. 212 del Catalogo).



O. TABACCHI: Preludio (N. 215 del Catalogo).



A. Benvenuti: Motivo antico (N. 220 del Catalogo).



G. Giorgi: Dolori senza conforto (N. 223 del Catalogo).





P. Baratta: Aspellando il rilorno (N. 226 del Catalogo).

Sala E.

		Lire
227	Gruppetto in bronzo. Palazzi E.	
228	Studio dal vero. Bricoli Giuseppe.	
229	Ombra fresca. Gola Emilio	2000
230	Ritratto della signora I. G. B. Gola Emilio.	
23 I	In soccorso (marina). Legat Anton Remigio	700
232	Canto d'amore. Chiericati Ascanio	500
	Autunno (tempera). Gola Emilio	6000
234	Case Drésal a Gressoney St-Jean. Riva G.	300
235	Ritratto. Bernardi Romolo.	
236	Ritratto. Da Molin Oreste.	
237	Verziere di Milano. Paoletti Rodolfo.	
238	Chiaro di luna. Legat Anton Remigio	400
239	La grand'Assaly, Valle di La Thuile. Ga-	
	staldi-Lescuyer Léonie	500
240	Promozione arbitraria. Garagnani Alfredo	1500
24 I	Macchia dell'Alberese (Maremma). Ago-	
	stini Guido	300
	Tramonto. Vercelli Francesco	300
	La fuga. Farneti Stefano	4000
	Madre. Montefusco Vincenzo	8000
245	Acque morte. Vizzotto Alberti Ginseppe	2000

		1511 C
*246	I fieni (dintorni di St-Germain). Rossano	
	Federico	4000
	Pessimista. Schereschezusky Władimiro	1500
248	Prime note. Bottero Giuseppe	900
249	Case di pescatori alla Giudecca. Gavagnin	
	Natale.	
	Pettegolezzi alla fontana. Bianchi Luigi.	2000
	Autunno. Bordignon Noë	3000
-	Tramonto in Val Ganna. Pellegrini Carlo.	
	In un vecchio giardino. Volpi Leopoldo Mario	2000
	Il tempo si fa minaccioso. Miserocchi D.	1500
	Ritratto. Musso Giulie.	
256	Prospettiva (Proprietà). Davanzo Marco.	
257	33	2000
-	Il mendicante. Negro-Angelo.	
, ,	Autunno. Gallieni Enrico.	
	Nel Montenegro. Beltrame Achille.	
	Stecchetti. Faccioli Raffaele	4000
	Frammenti (Foro romano). Boggiani Guido	500
	Triste paesaggio. Agazzi Carlo.	
*264	Cortile del castello di Bardi (Piacenza).	
	Malchiodi Antonio	800
	Rive del Po. Bussolino Vittorio	800
266	Troppo tardi! (gruppo in terra cotta con	
	piedestallo in legno). Cifariello Filippo.	500
	Studio e lavoro. Prati Eugenio	800
	Piccolo studioso. Prati Eugenio	700
	Cremeno (Valsassina). Agazzi Carlo.	
270	Tramonto d'una giornata piovosa. Bur-	
	lando Leopoldo	500
271	Al regge Cilli Cionanni	

		Lire
272		2000
273	Poesia dei monti. Arpini Carlo	500
274	Interno del Duomo di Genova. Luxoro	
	Alfredo	800
275	Bosco di faggi. Neuschüler Alberto	600
276	Tempo grigio. Masi Michele	500
277	Poesia dell'ombra. Costa Giov. Battista	800
278	Fiori. Pezza Stephanie.	
279	Autunno. Zinelli Maria.	
280	Studio d'artista. Piana Giuseppe	3000
281	Prime nebbie sul Ticino. Borgognoni Romeo	250
282	Comincia il temporale (Maremma adria-	
	tica). Sacheri Giuseppe	2500
283	Strada di Vomero. Pratella Attilio	1800
284	Contadini della Toscana. Pesenti Domenico	2500
285	Fine d'un giorno. Tafuri Raffaele.	
286	Porto di Ravenna. Miserocchi Domenico.	600
287	Nebbia d'autunno. Casalini Baldelli Robaldo	900
288	« San mi!!! ». Balestra Antonio	500
289	L'assistente della nonna. Balestra Antonio	500
290	Friuli. Panciera di Zoppola contessina Claudia.	
291	Notturno. Sacheri Giuseppe	3000
292	Alberi bianchi (R. tenuta di S. Rossore).	
	Lori Guglielmo Amedeo	700
293	8 8 9	
294		
	Tommaso	500
295		1000
296	Esami finali. Battaglia Alessandro	8000
297	8	500
298	Marzo. Gignous Eugenio	800

Lire

		2.10
	Quiete autunnali. Viani Agostino	500
	Mattino nel porto (Genova). Belloni Giorgio	1500
	Uva. Cominotto Giuseppe	350
302	Non sempre ride il canale. Sezanne Augusto	1000
303	Uva. Gritti Lucia.	
304	Ritratto. Ferrari Giuseppe.	
305	Pianura. Vercelli Francesco	350
	Mattino d'autunno. Petiti Filiberto	7000
	Ultimi raggi. Ferraudi Giuseppe	1000
	Giornata burrascosa. Belloni Giorgio	5000
309	Nello studio. Gordigiani Michele	10000
310		5000
311		450
	Paesaggio in Liguria. Belloni Giorgio	2000
*313		700
*314	Guado. Gignous Eugenio	800
315	Soldato a cavallo (gruppo in bronzo).	
	Troubetzkoy Paolo.	}
	Lena (acquerello). Corelli Augusto	1500
	Morajola (acquerello). Corelli Augusto	3500
318	Quattordici studi a pastello. Casciaro	
	Giuseppe.	
	Nubi (acquerello). Corelli Augusto	5000
	La favola (acquerello). De Tommasi Publio	5000
321	Shara (costume orientale). Ferrari Giuseppe.	
*322	Eva (pastello). Della Valle di Casanova	
	marchesa Sofia	1000
*323	Donizetti scrive la «Lucia di Lammermoor»	
	(pastello), Cavalleri Vittorio (proprietà	
	del signor Pietro Canonica).	
*324	Ebrea Cristiana. Ferrari Giuseppe.	

		Life
325	Testina in bronzo. De Simone Salvatore.	100
326	Testina in bronzo. De Simone Salvatore.	100
327	Ritratto di mia madre (pastello). Cariani	
	<i>Tito.</i>	4000
328	Canali di Venezia (2 acquerelli). Brugnoli	
	Emanuele.	
329	Ritratto (sanguina). Ierace Vincenzo.	
	Marzo (pastello colorato). Sidoti Stanislao	600
3 3 I	Campagna pugliese (pastello colorato).	
	Sidoti Stanislao	600
332	« Sur la glace dans le xviii siècle ». Aureli	
	Giuseppe	5000
333	Studio di testa (pastello). Vitelleschi Giuseppe.	
334	Gioia e dolore (pastello). Andreoli Attilio.	
335	Ritratto (sanguina). Ierace Vincenzo	500
336	Studio di testa (pastello). Vitelleschi Giuseppe.	
337	Studio di testa (pastello). Vitelleschi Giuseppe.	
338	Alba di primavera (pastello). Corvaya S.	500
339	Flora (pastello). Ferraguti Arnaldo	600
340	Ninfa (pastello). Ferraguti Arnaldo	600
341	Sfinx (pastello). Ferraguti Arnaldo	600
342	Ritratto (pastello). Solfuni Renato.	
343	In chiesa (acquerello). Tarenghi Enrico.	4000
344		
	Troubetzkoy Paolo.	
345	Ritratto di signora (macchietta in bronzo).	
	Troubetzkoy Paolo.	
	Fiori alla Madonna (pastello). Pina Enrico.	
	Studio (pastello). Merlo Enrico	500
348	Studio (pastello). Merlo Enrico	500
349	Bassorilievo fiammingo (pastello). Enea G.	1500

		Lire
350	Chioma corvina (acquerello). Zezzos A	5000
	Ritorno dal mercato (acquerello). Ca-	
	bianca Vincenzo	2000
352	Ritratto di donna (pastello), (proprietà).	
	De-Maria Bergler Ettore.	
* 353	Gruppo di fanciulli (pastello). Mantovani	
	Gutti Rosina	700
354	Note stonate (pastello). Miserocchi Domenico	300
	Studio per un ritratto (pastello). Ferraguti	
	Arnaldo.	
* 356	Studio (tempera). Mentessi G.	
357	Giovane madre (pastello). Mantovani Gutti	
	Rosina.	
358	Autunno. Biondi Nicola	500
	Amore costante. Cabianca Vincenzo	3000
360	Testa di giovinetta (pastello). Mantovani	
	Gutti Rosina.	
361	Giornata di scirocco (acquerello). Petiti	
	Filiberto	500
362	Nell'Appennino (acquerello). Petiti Filiberto	500
363	Testa di donna (fusain). Spagnoli Umberto	150
364	Sul Tevere (acquerello). Fabri Pompeo.	350
* 365	Giornali della sera (acquerello). Piccinni	
	Antonio	1400
366	Dopo il ballo (figurina in bronzo). Trou-	
	hetzkov Paolo	





E. Gola: Autunno (N. 233 del Catalogo).



F. VERCELLI: Tramonto (N. 242 del Catalogo).



R. PAOLETTI: Verziere di Milano (N. 237 del Catalogo).



V. Montefusco: Madre (N. 244 del Catalogo).



S. FARNETI: La fuga (N. 243 del Catalogo).



L. Bianchi: Pettegolezzi alla fontana_(N. 250 del Catalogo).



F. Rossano: I fieni (dintorni di St-Germain) (N. 246 del Catalogo).

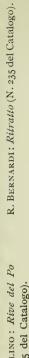


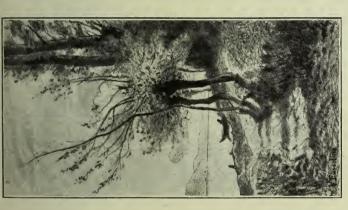
N. BORDIGNON: Autunno (N. 251 del Catalogo).



A. MALCHIODI: Cortile del Castello di Bardi (Piacenza) (N. 264 del Catalogo).







V. Bussolino: Rive del Po (N. 265 del Catalogo).

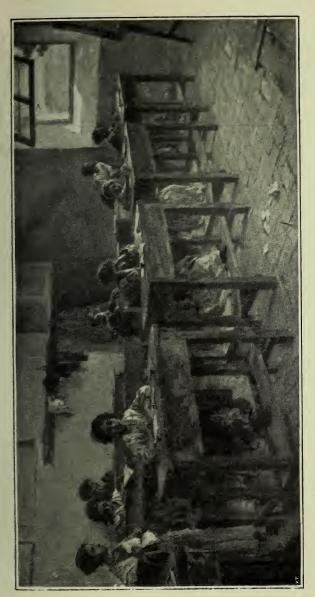




G. PIANA: Studio d'artista (N. 280 del Catalogo).



S. Della Valle di Casanova *Eva* (N. 322 del Catalogo).



A. Battaglia: Esami finali (N. 296 del Catalogo).



F. Petiti: Mattino d'autunno (N. 306 del Catalogo)



G. Belloni: Giornata burrascosa (N. 308 del Catalogo).



P. V. RIZZETTI: Pascoli abbandonati (N. 313 del Catalogo).



E. GIGNOUS: Guado (N. 314 del Catalogo).



V CAVALLERI: Donizetti scrive la « Lucia di Lammermoor » (N. 323 del Catalogo).



[G. FERRARI: Ebrea Cristiana (N. 324 del Catalogo).



G. Aureli: « Sur la glace dans le XVIII siècle » (N. 332 del Catalogo).



R. MANTOVANI GUTTI: Gruppo di fanciulli (N. 353 del Catalogo).





Sala F.

		Lire
367	Bracco e Setter (ceramica dipinta a fuoco). Brambilla Francesco	200
368	Progetto di Ospedale civile (3 tavole). Marcenati Alfredo.	200
	La presentazione (prospetto principale di una cattedrale), (progetto). Candelo Gennaro.	
	Edicola Grasso nel Camposanto di Torino. <i>Petiti Enrico</i> .	
37 I	Palazzina Wild (Torino), (due quadri). Petiti Enrico.	
372	Progetti dell'Istituto professionale in Novara (4 telai). Margary Carlo.	
	Studio di prospetto per la casa Tornielli Bellini in Novara. Vandone Antonio.	
374	Progetti di nuovi locali per la Congregazione di Carità di Macerata (sette tavole). Vandone Antonio.	
375	Fotografie di ville e costruzioni diverse (13 quadri). Spighi Cesare.	

376 Progetti architettonici varii (fotografie di progetti eseguiti), (12 telai). Basile E.

377 Fotografie di diverse opere architettoniche (cinque telai). *Pirovano Ernesto*.

378 Disegno di un cimitero (3 tavole). Paterna Baldizzi Leonardo.

379 Progetto di un villino (3 tavole). Paterna Baldizzi Leonardo.

380 Fotografie di edifizi eseguiti (18 quadri). Barbantini Luigi.

381 Progetto di pergamo per la Cattedrale di Ferrara. Barbantini Luigi.

382 Ricordo nazionale a Vittorio Emanuele II colle opere di finimento in armonia al deliberato del Consiglio comunale 26 giugno 1878 (quattro telai). *Antonelli Costanzo*.

383 Teatro della commedia (11 tavole). Paterna Baldizzi Leonardo.

384 Progetto di monumento trionfale a Vittorio Emanuele. *Ugolini Giovanni*.

385 Progetto del monumento sepolcrale di Felice Cavallotti. *Guidini Augusto*.

386 a) Progetto di Cimitero e di Cappella gentilizia (quattro telai). Giordani Edoardo.

- b) Villa Ceronetti a Canobbio (nove tavole). Giordani Edoardo.
- c) Scuola di commercio (cinque tavole). Giordani Edoardo.
- 387 Progetto di una galleria per Palermo (sei tavole). Rivas Francesco Paolo.

		Lire
388	Fotografie varie di progetti ed opere ese-	
	guite. Rivas Francesco Paolo.	
389	Centro di Firenze (Progetto di riordina-	
	mento), (4 quadri). Spighi Cesare.	
390	Monumento a S. M. Vittorio Emanuele II	
	da costruirsi in Roma (due tavole).	
	Spighi Cesare.	
39 I	Progetto di cimitero e di cappelle fune-	
	rarie (otto telai). Sartirana Guido.	
392	Studi architettonici (7 tavole). Tamburello	
	Giovanni.	
393	Progetto di cimitero (4 telai). Ceradini	
	Mario.	
394	Prospetto edificio industriale. Gribodo Gio-	
	vanni.	
395	Progetto architettonico per un villino.	
	Torres Giuseppe.	
396	Risanamento di Torino (Palazzo Henry	
	già Capris). Marcenati Alfredo.	
397	Vasca decorativa in bronzo o marmo.	



2800

Pardo Vito

Sala G.

		Lire
* 398	Sole d'inverno. Tominetti Achille	1000
399	La montagna di Viù. Raffele Ambrogio.	1000
400	Famiglia Rosada - Gallucci. Paggiaro E.	
401	Autunno vicino. Borsa Emilio	4000
402	Verdura. Ferrari Bice.	
403	Disinganno. Piccioli Bice	1300
404	Bohêmien « Comme un enfant de Bohême	
	marchant toujours en hasard ». Morteo E.	300
405	Primavera. Borsa Emilio	1500
406	Torre di Velate (Lago di Varese). Tom	1500
407	Lavandaie al torrente. Bazzaro Leonardo	3000
408	Ultimi raggi. Zanetti Vettore	2000
409	Nuvolette.	
. ,	E voi, nebbie e vapor che grigi e foschi	
	Dai monti uscite e dai fumanti laghi Finchè i villosi margini dipinti	
	Non v'ha con l'oro de' suoi raggi il sole,	
	Voi pur rendete al sommo Fabbro onore;	
	E mentre il ciel di moltiformi nubi	
	V'alzate ad abbellir, mentre, disciolti, In fresche pioggie, gli assetati campi	
	Scendete ad irrigare, a lui porgete	
	Nel sorger, nel cader, le vostre lodi.	
	Il Paradiso Perduto, di MILTON. — Libro V. Traduzione di LAZARO PAPI.	
	Fontana Roberto	15000

		Lire
*410	« De profundis » (campagna Romana).	
	Mariotti Leopoldo	7000
*411		5000
412	Una via solitaria. Miti-Zanetti Giuseppe	800
*413	Tramonto (lungo il Lambro). Borsa	
	Emilio	3000
414	Tramonto. Allera Cavour	1500
415	All'aratro. Pajetta Pietro	3500
416	Cattivo tempo. Malaspina Alberto	800
*417	Le gioie della famiglia. Pajetta Pietro	3000
418	Testa di bambino. Lombroso Bice	300
419	Prima Domenica di Quaresima a Porta	
	S. Gallo (Firenze). Testi Alfonso	500
	Siesta. Manicardi Cirillo	800
	A sera per l'Alto Nilo. Monteforte Eduardo	1500
	Povero fiore. Manicardi Cirillo	5000
	Tombe dei Califfi al Cairo. Monteforte E.	2000
424	Piazza di Col S. Giovanni. Raffele Am	
	brogio	800
425	Gli amici di Vittorina (Proprietà della	
	signora Servais). Tesio Giacinto.	
426	Tramonto (Proprietà del cav. Melchioni).	
	Tesio Giacinto.	
	Testa di donna. Occioni-Marzola Lucilla.	250
	Cortiletto di montagna. Piumati Giovanni	480
429		480
	Bosco di ulivi. Bondioli Maria	200
	Nota allegra. Tesio Giacinto	850
	Consolazione della nonna. Prati Eugenio	1500
433	Pellegrini abbruzzesi in Assisi. Offerte per	
	le Messe. Popert Carlotta	1000

*458 Montagna Pistoiese. Tommasi Lodovico.

459 Impressione dal vero. Tommasi Lodovico

460 Prime angoscie. Grosso Alberto....

500

300

150

		Lire
461	Il rio a Riomaggiore (Liguria). Signorini	
	Telemaco	1000
462	Sole fra gli ulivi. Torchi Angelo	900
	Ponte di Vigo a Chioggia. Signorini Te-	
. ,	lemaco	1500
464	Porta Capuana (Napoli). Ricciardi Oscar	I 200
465	Prima del sole a Riomaggiore (Liguria).	
	Signorini Telemaco	800
466	In val Soana. Colmo Giovanni.	
467	Un genio futuro. Bottero Giuseppe	1200
468	Colta in flagrante. Ricci Giuseppe	500
469	Dopo la sfuriata. Quadrone G. B. (Pro-	
	prietà del cav. Antonio Abrate).	
470	Amici. Bottero Giuseppe	400
47 I	Puledre e vacche. Quadrone G. B	1500
472	Sotto i platani (studio di tempo grigio).	
	Calderini Marco	450
473	Le oche ammaestrate, gli esercizi. Qua-	
	drone G. B	2000
474	« Huîtres et Crevettes ». Olivetti S.	
475	Tra una rappresentazione e l'altra. Qua-	
	drone G. B	4000
	Presso Torino (maggio). Ubertalli Romolo.	
477	Le oche ammaestrate, gli esercizi. Qua-	
	drone G. B	2000
478	Il giardino del palazzo Principe a Genova	
	(studio). Calderini Marco	400
	I primi dolori. Quadrone G. B	3000
	Il torrione. Calandra Edoardo	300
481	Gli amici della cuoca. Quadrone G. B. (Pro-	
	prietà del conte Carlo Gazelli-Brucco)	

- 1 D 1 ' (NT 1') Dallarlia	
482 Coro dei Benedettini (Napoli). Battaglia	
Domenico.	
483 Alessandro Volta spiega la Pila a Napo-	
leone, primo Console (proprietà).	
Bertini Giuseppe.	
484 Studio dal vero. Artari Antonio	150
485 Primi suoni. Campestrini Davide	600
186 Verres ed il suo Castello. Artari Antonio	350
487 A mezza strada. Turletti Celestino	700
488 Lavanderina. Gilardi Pier Celestino	500
*189 Stampa curiosa. Gilardi Pier Celestino	2600
490 Pensierosa. Gilardi Pier Celestino	1400
491 Il Frate della Meja (catena del monte	
Rosa). Gilardi Pier Celestino	1000
492 Dalle alture sopra Ornavasso (Ossola),	
(studio). Calderini Marco	250
493 Ora della merenda. Turletti Celestino	850
494 Sotto il Colle di Lis. Vallone di Rubiana	
(Piemonte). Calderini Marco	800
495 Mattino a Fondo Toce (Lago Maggiore).	
Calderini Marco	1400
496 A Ornavasso (Valle d'Ossola). Calderini	
Marco	I 200
*497 Le isole del Lago Maggiore. Calderini	
Marco	2500
498 Un terrazzo al Lago Maggiore in novembre	
(studio). Calderini Marco	600
499 Un tramonto di novembre (pianura di To-	
rino). Calderini Marco	600
500 Sole d'ottobre (Coazze). Alto Piemonte.	
Calderini Marco	1000
Cuider tru tranco	

			Lire
5	OI	Un tramonto sopra Baveno (studio). Cal-	
		derini Marco	500
5	02	A Ornavasso, strada del Sempione (studio).	
		Calderini Marco	450
5	03	Nubi d'estate al Lago Maggiore (studio).	
		Calderini Marco	500
5	04	Le roccie nere presso Ornavasso-Ossola.	
		Calderini Marco	700
5	05	Dopo le pioggie d'autunno (Lago Mag-	
		giore). Calderini Marco	2300
5	;06	Strada del Sempione a Ornavasso (studio).	
		Calderini Marco	450
5	507	Lido di Suna (Lago Maggiore), (studio).	
	0	Calderini Marco	450
-	508	Sotto i « Corni di Nibbio » a Ornavasso	
		(sito di una Necropoli Gallo-Romana).	
		Calderini Marco.	
-	509	La caduta delle foglie (Giardino Reale di Torino). Calderini Marco	5000
	* 10	Rive del mar Tirreno (Sestri-Levante),	5000
-) 10	(studio). Calderini Marco	400
	~ T T	Rovine dell'Abbazia di Melrose (Scozia),	400
) 1 1	(studio). Calderini Marco	550
	(12	Sito di una Necropoli Gallo-Romana, presso)) ·
) 1 2	Ornavasso (studio). Calderini Marco.	
	513	Tempo grigio di maggio (studio). Cal-	
) -)	derini Marco	1000
	514	Rive dell'Isola Bella (Lago Maggiore).	
		Calderini Marco	2000
	515	Studio di chiaroscuro. Pinacoteca di To-	
		rino. Calderini Marco	500

		Lire
516	Studio di fiori. Calderini Marco	350
517	Il copista in Pinacoteca (studio). Calde-	
	rini Marco	350
518	Fantasia (studio). Calderini Marco	400
519	Ancoraggio a Sestri Levante (studio).	
	Calderini Marco	400
520	Un approdo all' Isola Bella, di fronte a	
	Stresa (studio). Calderini Marco	250
521	Al Verbano – In primavera. Calderini Marco	5000
522	Ombre ospitali (Orto Botanico di To-	
	rino). Calderini Marco	450
523	Neri Tanfucio (schizzo). Calderini Marco.	
524	Pioggie di marzo (Giardino Reale di	
	Torino), (acquerello) (Proprietà). Cal-	
	derini Marco.	





A. Tominetti: Sole d'inverno (N. 398 del Catalogo).



L. Mariotti: « De profundis » (campagna Romana) (N. 410 del Catalogo).



L. BAZZARO: Un vespro a Chioggia (N. 411 del Catalogo).



E. Borsa: Tramonto (lungo il Lambro) (N. 413 del Catalogo).



C. Manicardi: Povero fiore (N. 422 del Catalogo).



P. Pajetta: Le gioie della famiglia (N. 417 del Catalogo).



G. PIUMATI: Al col di S. Giovanni (N. 429 del Catalogo).



M. Pictor: Un'ombra di luna a Venezia (N. 438 del Catalogo).



C. Pugliese-Levi: Soliludine (N. 440 del Catalogo).



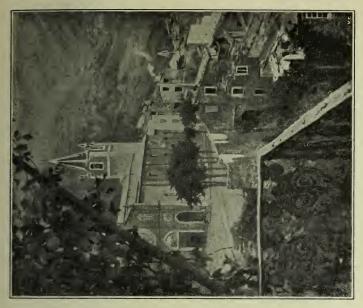
B. GIULIANO: « Post prandium » (N. 450 del Catalogo).

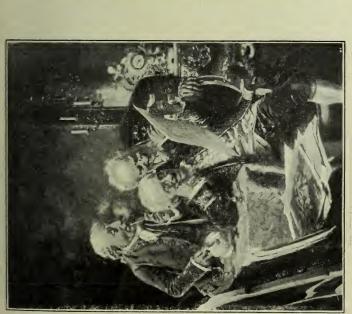


E. RUBINO: « Heroina » (N. 452 del Catalogo).



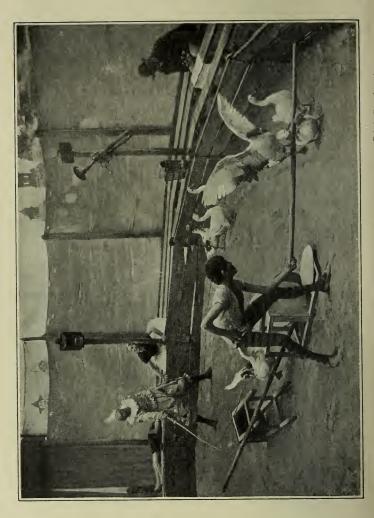
L. Tommasi: Montagna pistoiese (N. 458 del Catalogo).



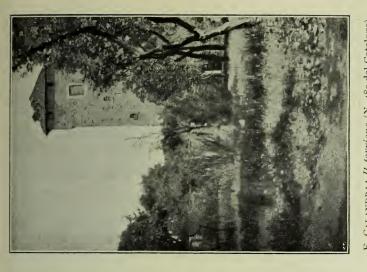


P. C. GILARDI: Stampa curiosa (N. 489 del Catalogo).

T. Signorin: Prima del sole a Riomaggiore (N. 465 del Catalogo).



G. B. Quadrone: Le oche ammaestrate, gli esercizi (N. 477 del Catalogo).



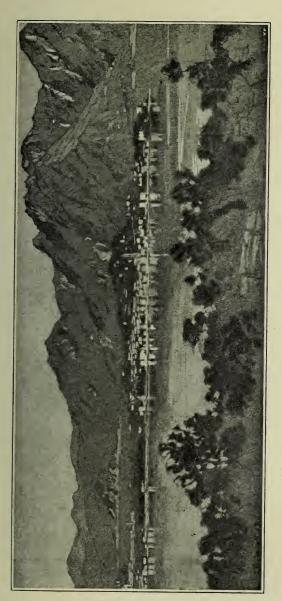
E. CALANDRA: Il torrione (N. 480 del Catalogo).



D. CAMPESTRINI: Primi suoni (N. 485 del Catalogo).



C. Turletti: A mezza strada (N. 487 del Catalogo).



M. CALDERINI: Le isole del Lago Maggiore (N. 497 del Catalogo).

Sala H.

525	Frutta d'inverno. Falchetti Luigi	350
526	Scenetta d'autunno. De Maria Bergler Ettore	4000
527	Lava Vesuviana. Monteforte Eduardo	1500
528	Autunno triste — Impressione dal vero.	1
) - °	Riva Egidio.	
520	Raccolta di limoni (Sicilia). De Maria	
) 29	Bergler Ettore	8000
530	In là minore. Baronio Antonio.	
531	Il Pizzo dei tre Signori nella valle del	
7)	Varrone. Besozzi Adolfo	850
532	Fior d'olivo. Cei Cipriano	1000
533	Sull'ora del tramonto. Avanzi Vittorio	1000
*521	Verso sera. Bianchi Mosė.	
* c 2 c	Compagni di giuochi. Serra Ernesto	2000
))) *~26	Primi solchi (Val Sauglio). Allason Silvio	1200
5 2 7	Piroscafi in demolizione al molo vecchio.	
))/	Amedori Cesare	300
* ~ ~ Q	In pastura. Cannicci Nicolò	2500
530	Alto di cavalleria. Fattori Giovanni	700
539	Talia di cavaneria. Tanon Guodini	1500
540	Foglie di zucca. Varni Antonio	1)00

			Lite
	541	I primi raggi. Cannicci Nicolò	3000
×	542	Carpegna (Appennino Marchigiano). Vac-	
		cai Giuseppe.	
×	543	La famiglia del giuocatore. Faldi Arturo	1700
	544	Autoritratto. Mussini Augusto.	
	545	Pastorella etrusca. Cannicci Nicolò	2000
	546	Dopo la pioggia. Menegazzi Carlo	800
	547	Fantasmi. Bezzi Bartolomeo	1500
X	548	Aspettando. Fattori Giovanni.	
	549	Primo raggio. Del-Fungo Giera Egidio .	2000
	550	La quiete in palude. Pagni Ferruccio	1000
	551	La Casa dello Scoglio a Pegli. Ulvi Liegi.	500
	552	Sole d'inverno (vallata del Reggello).	
		Ulvi Liegi	400
	553	Spiaggia a Pegli. Ulvi Liegi	600
	554	Era nel cielo un pallido tinnito (marzo).	
		Antony P. Antonio	400
	555	Verso sera. Gambogi Raffaello	150
		Tramonto (Real tenuta di S. Rossore).	
		Pagni Ferruccio	1000
	557	Ciclo della sera (trittico). Antony P. An-	
		tonio	1500
	558	« Berceuse bleu ». Scarselli Adolfo	600
	559	Studio di pecore (chiaroscuro). Pelizza	
		Giuseppe	250
	560	Giugno. Rambelli Giuseppe	600
×	561	E ciò che fa la prima le altre fanno —	
		Lo specchio della vita. Pelizza Giuseppe	6000
	562	Ontaneta al crepuscolo. Pagni Ferruccio.	500
	563	Marzo. Volpi Leopoldo Mario	1000
	564	In campagna, Paltrinieri Oreste	600

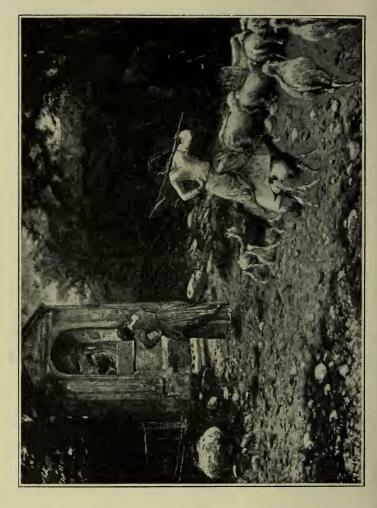
		Lire
589	Dal castello di Breno. Domenighini Fran-	2.7.0
	cesco	350
	L'orto botanico. Conterno Arturo	300
	« Fleurs de printemps ». Olivetti S.	
592	La fontana del Chiostro di Monreale. Cal-	
	derone Casimiro	1000
593	Un canale a Venezia. Santoro Rubens	I 2000
594		1800
595	« Mea culpa ». Monteverde Luigi	5000
596	In attesa dell'amatore. Mancini Antonio.	
597	Sera d'estate. Mazzoni Domenico.	
598	La piazza del Duomo di Trento. Covi	
	Cesare	1500
599	Sole di marzo. Parvopassu Pier Carlo	1000
600	Sponde del Rio Paraguay. Boggiani Guido	6000
601	Alti pascoli. Avanzi Vittorio	1000
602	Alla sagra del villaggio. Cima Luigi	3500
603	Bozzetti dal vero. Diodati Francesco Paolo.	
604	Lavoratrice di merletti — De Pury Ed-	
	mondo	5000
605	Nozze d'oro. Mantegazza Giacomo	2000
	Monte Altissimo (Serravezza). Agostini	
	Guido	800
607	Ritratto. Cei Cipriano.	
608	Sul lago di Ginevra. Campriani Alceste	1500
	Ottobre (tempera). Mazzetti Emo	1000
610	Adorazione. Previati Gaetano	10000
611	Le piane belle. Ulvi Liegi	600
612	Mattino in riviera. Ulvi Liegi	600
613	Le spose del vespero. Mazzei Giuseppe .	700
614	Sera. Fiorido Osvaldo	600

615	La luna. Kienerk Giorgio	890
	Sera a Venezia. Vianello Giovanni	1000
	Poesia del mattino a Portofino (Liguria).	
027	Vernazza Angelo.	
618	Notturno. Nomellini Plinio	700
619	Di là dal mare. Nomellini Plinio	1600
	L'ora della cena. Nomellini Plinio	650
621	Estate in Liguria. Nomellini Plinio	850
622	Maggio. Majani Augusto	1500
	Ore quiete. Nomellini Plinio	1300
624	Primavera antica. Nomellini Plinio	1000
	Armonie grigie. Bortoluzzi P. Bianco	3000
-	Pace, dicevano al cor le tue colline. Gioli	
	Francesco	2000
627	Novembre toscano. Gioli Francesco	350c
628	Tramonto colline pisane. Gioli Francesco	2000
629	Pascolo. Bruzzi Stefano	600
630	Contadina toscana. Fanelli Francesco.	Ţ
	Marina di scirocco (Portici). Pellegrino	}
	Italia.	(
*632	Egloga. Bruzzi Stefano	500d
633	In un giorno d'autunno. Bernardi-Doyen	
	Eva	400
634	Nuvole di pioggia. Pollonera Carlo	900
635	Tramonto in laguna (Lido di Venezia).	
	Spoldi Giovanni	8oc
*636	Senza sole. Pollonera Carlo	IIOC
637	Lavandaie di Siracusa. De-Maria-Bergler	
	Ettore	1000
638	Anima solitaria. Brass Italico	1000
639	Poesia lunare. Bezzi Bartolomeo	3500

Lire

640	Giovedi Santo. Ricci Giuseppe	3000
641	Tramonto triste. Banti Enrico	900
642	Dolce e chiara è la notte. Bezzi Bartolomeo	3000
643	Intermezzo. Lamonica Giuseppe.	
644	Chioggia da Sottomarina. Formis Achille.	2000
	Impressioni di paesaggio siciliano (sette	
.,	studi). De-Maria-Bergler Ettore	1000
646	Primo figlio. Ferroni Egisto	3000
647	Il Cervino di Riffelhaus. Graziani Ernesto	600
	L'Ave Maria (Piazzale dell'arcivescovado	
	di Chioggia). Formis Achille	2000
649	Fra cielo e terra. Carcano Filippo.	
650	Cantiere. Gambogi Raffaello	1500
	Paese. Gioli Luigi	700
	Mattino. Chitarin Trajano	800
	Partito. Piccioli Bice	2000
654	« Le déjeuner champêtre ». Olivetti S.	
	Alpi Ligure. Colmo Giovanni.	
656	Alta notte. Di-Scovolo Nino.	
657	Ricordo di Venezia. Bussolino Vittorio .	200
	« Sursum corda ». Rambelli Giuseppe	800
659	« Écrevisses à la Bordelaise ». Olivetti S.	







E. Serra: Compagni di giuochi (N. 535 del Catalogo).



S. Allason: Primi solchi (Val Sauglio) (N. 536 del Catalogo).



N. CANNICCI: In pastura (N. 538 del Catalogo).



G. VACCAI: Carpegna (Appennino Marchigiano) (N. 542 del Catalogo).



A. Faldi: La famiglia del giuocalore (N. 543 del Catalogo)



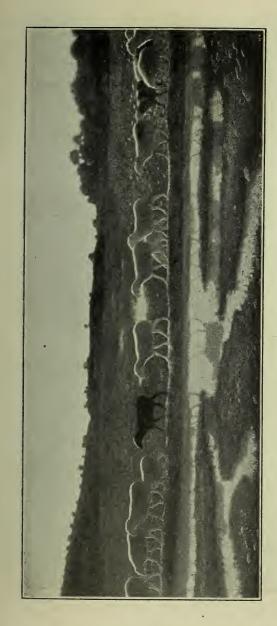
B. Piccioli: Partito (N. 653 del Catalogo).



G. FATTORI: Aspettando (N. 548 del Catalogo).



SANTORO RUBENS: Un canale a Venezia (N. 593 del Catalogo).



G. Pelizza: E ciò che fa la prima le altre fanno - Lo specchio della vita (N. 561 del Catalogo).



A. Mancini: In attesa dell'amatore (N. 596 del Catalogo).



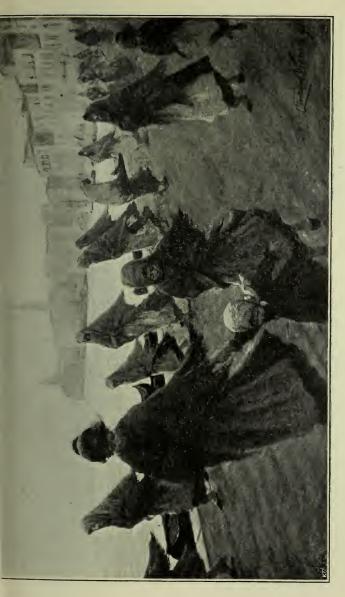
P. C. Parvopassu: Sole di maggio (N. 599 del Catalogo).



L. Cima: Alla sagra del villaggio (N. 602 del Catalogo).



G. PREVIATI; Adorazione (N. 610 del Catalogo).



G. VIANELLO: Sera a Venezia (N. 616 del Catalogo).



A. VERNAZZA: Poesia del mattino a Portofino (Liguria) (N. 617 del Catalogo).



P. Nomellini: Ore quiete (N. 623 del Catalogo).



F. Gioli: Pace, dizevano al cor le tue colline (N. 626 del Catalogo).

S. BRUZZI: Egloga (N. 632 del Catalogo).



C. POLLONERA: Senza sole (N. 636 del Catalogo).



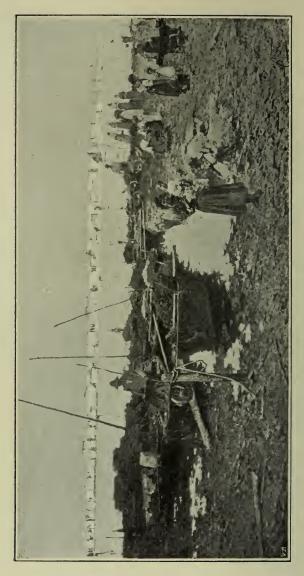
G. LAMONICA: Intermezzo (N. 643 del Catalogo).



G. RICCI: Venerdi Santo (N. 640 del Catalogo).



B. Bezzi: Dolce e chiara è la notte (N. 642 del Catalogo).



A. FORMIS: Chioggia da Soltomarina (N. 644 del Catalogo).



E. FERRONI: Primo figlio (N. 646 del Catalogo).



F. CARCANO: Fra cielo e terra (N. 649 del Catalogo).



S. OLIVETTI: Le déjeuner champêtre (N. 654 del Catalogo).

Sala K.

		Lire
*660	Sulla traccia (gruppo in bronzo). Biscarra	
	Cesare	1500
661	In attesa. Mengotti Nello	3000
*662	Scopriti! passa un ferito del lavoro! Da-	
	molin Oreste	7000
663	Ritratto. Onetti Luigi.	
664	Prima neve. Chitarin Trajano	1800
*665	Una sera al Lago Morto. Miti-Zanetti	
	Giuseppe	4000
666	Ritratto della contessa di Robilant-Fran-	
	cesetti. Grosso Giacomo.	
667	Inizio alla carriera. Bordignon Noė	4000
668	Per tua dote. Bocca Luigi	2500
669	Ritratto. Baronio Antonio.	
670	L'annunzio (fusain). Nomellini Plinio	300
67 I	Rive del Busento (fusain). Vercelli Francesco	200
672	Scogliera di Levante (fusain). Nestel Hermann.	
673	Villa Falconieri-Frascati (Roma), (disegno	
	a carbone). Nestel Hermann.	
*674	Riflessioni. Agazzi Ermenegildo	1500
	Secchio di rose. Gritti Lucia.	

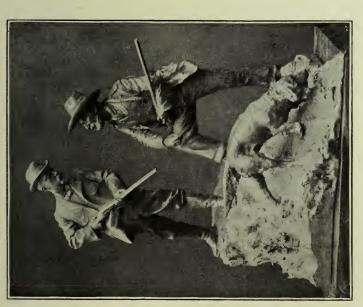
	<u> </u>	
		Lire
	676 Palude. Poma Silvio	800
7	* 677 Girovago. Scaglia Cesare	2300
	678 Ritratto (busto in bronzo). La Spina	
	Michele.	
4	*679 San Gerolamo (studio). Grosso Giacomo	4000
	680 S. A. R. il duca d'Aosta. Grosso Giacomo.	
	681 Ritratto della contessa Nunziante Bian-	
	concini. Grosso Giacomo.	
	682 Ritratto della contessa Ruffo-di Sambuy.	
	Grosso Giacomo.	
	683 Ritratto dello scultore Davide Calandra.	
	Grosso Giacomo.	
	684 Ritratto di Guglielmo Ferrari. Grosso	
	Giacomo.	
	685 Ritratto del pittore Alberto Rossi. Grosso	
	Giacomo.	
	686 Ritratto di Maria Arborio di Gattinara.	
	Grosso Giacomo.	
	687 Una giornata serena sulle Alpi. Ciardi	
	Giuseppe	3000
	*688 Dopo la battaglia. Gioli Luigi	8000
	689 Strada alpestre in Vittorio. Coen Sigis-	
	mondo	1500
	690 Ultimi raggi. Mazzoni Domenico.	
	*691 Una psicopatica. Postiglione Salvatore.	
	692 « Morituri ». Schereschewsky Wladimiro	
	693 Ricordo della Valsesia. Cavalie Cesare	1200
	694 Valle del Piave. Tessari Romolo	2500
	695 L'Aniene. Vertunni Arturo	4000
	696 Ritratto dell'amico Cavaleri (pastello).	
	Galli Riccardo.	

		Life
697	Fine di un baccanale. Vasarri Emilio.	
*698	Sera. Bertelli Flavio	5000
*699	Povere le mie creature. Gasparini Luigi.	3500
700	S. A. R. la duchessa d'Aosta Elena d'Or-	
	léans. Grosso Giacomo.	
701	Ritratto. Ferrari Carlo.	
702	Mattino entro la selva. Grady L. Napoleone	8000
	Sul Tagliamento in vista di Verzone. De	
	Luigi Attilio	I 200
*704	Le nostre ragazze. De-Stefani Vincenzo .	5000
	Gli ortolani. Lancerotto Egisto.	
706	Il maestro Guglielmo Vergine. Mollica	
	Achille.	
707	L'album della mamma. Barili di Torricella	
	Jolanda	800
*708	« Temporis Labor » (tempera). Mazzetti	
	Emo	2000
*709	Un canto del poema Garibaldino (Men-	
	tana). Majani Augusto	8000
710	« Laborabis ». Tansini Alfredo	450
711	Autoritratto. Piana Alberto.	
*712	La nave della morte. Sacheri Giuseppe	4000
	Ritorno dalla pastura. Gastaldi Calisto	800
	Flavio Gioia (statua in bronzo). Balzico	
	41.0	15500

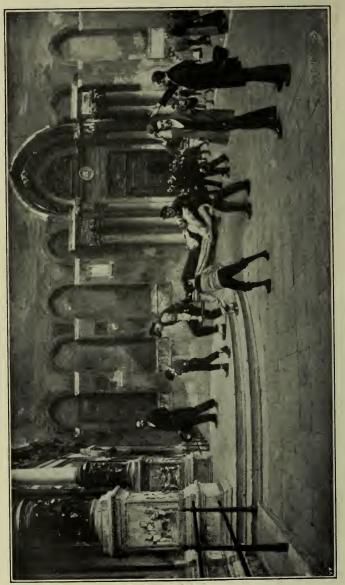




E. AGAZZI: Riflessioni (N. 674 del Catalogo).



C. BISCARRA: Sulla traccia (N. 660 del Catalogo).



O. DAMOLIN: Scopriti! passa un ferito del lavoro! (N. 662 del Catalogo).



G. MITI-ZANETTI: Una sera al Lago Morto (N. 665 del Catalogo).



C. Scaglia: Girovago (N. 677 del Catalogo).



G. GROSSO: San Gerolamo (N. 679 del Catalogo).



L. Gioli: Dopo la battaglia (N. 688 del Catalogo).



S. Postiglione: Una psicopatica (N. 691 del Catalogo).



F. BERTELLI: Sera (N. 698 del Catalogo).



L. Gasparini: Povere le mie creature (N. 699 del Catalogo).



V. DE-STEFANI: Le nostre ragazze (N. 704 del Catalogo).



E. MAZZETTI: « Temporis Labor » (N. 708 del Catalogo).



A. Majani: Un canto del poema Garibaldino (Mentana) (N. 709 del Catalogo).

G. SACHERI: La nave della morte (N. 712 del Catalogo).



A. BALZICO: Flavio Gioia (N. 714 del Catalogo).

Sala L.

Lire		
	Superstizione (statuetta in bronzo). Ugo	715
37	Antonio	
	Ritratto (busto in marmo). Pozzi Tancredi.	,
	Impressione (gesso bronzato). Bonino	717
	Vittorio.	
	« In labiis suis — Amen » (busto in	718
	marmo). Piai Pietro.	
	Gioconda (busto in marmo). Piai Pietro.	719
	« Cèrea » (busto in gesso). Magni Ales-	720
180	sandro. Riproduzione in bronzo	,
	Di sera nel sobborgo (gruppo in gesso).	*72I
200	Forchini G. B	,
	Studio per una statua (gesso). Contratti	722
	Luigi.	•
	L'addio del povero spazzacamino (grup-	723
	petto in bronzo con piedestallo in legno).	
250	Branca Giulio	
	La mamma triste (gruppo in gesso). For-	725
	chini G. B.	, ,
	Studio dal vero (testa in gesso) Aiolfi Elia.	726

Riproduzione in marmo o bronzo

3000

742 Ritratto. Casetti Alessandro.	
743 Ritratto (busto in gesso). Sassi Francesco.	
744 Senza tregua (busto in terra cotta). Ro-	
magnoli Giuseppe	650
744bis Visite (studio). Vernazza Angelo	1000
745 Ciclista (busto in terra cotta). Lugli Salesio.	
746 S. A. R. la Principessa Elena del Monte-	
negro (busto in bronzo con piedestallo	
in marmo). Pasta Giuseppe	4000
747 Sorpreso (statua in gesso). Monti Annibale.	
748 Testina in marmo. Fossati Reyneri Manolo	800
749 « Octopus ». Mensola con amorino	
(gesso). Ierace Vincenzo	800





G. B. FORCHINI: Di sera nel sobborgo (N. 721 del Catalogo).



W. A. DAVIS: « Day Dreams » (N .729 del Catalogo).



V. PARDO: Coquette (N. 732 del Catalogo).





E. Rossi: Vergine (N. 735 del Catalogo).

G. MAYER: Convalescente (N. 733 del Catalogo).





E. Pellini: Una vergine (N. 739 del Catalogo).



P. Canonica: Mario (N. 738 del Catalogo).

Sala M.

	Lire
750 Età gemelle (gruppetto in bronzo). Gua-	
rini Alberto.	
751 Fiori di campo. Tessitore Flavio	2000
752 Via di Miano presso Napoli. Chiarolanza	
Giuseppe.	
753 Scena dal vero. Battaglia Domenico.	
754 Alla fonte. Mirabella Mario	300
755 Una via di Costantinopoli. Scattola Fer-	
ruccio	800
756 Canal Grande (Venezia). De Sanctis Giu-	
seppe	3000
757 Primavera - Estate - Autunno. Ciardi Giu-	
seppe	1500
758 Nel golfo di Napoli. Cortese Edoardo	5000
759 Sogno (bronzo). Tripisciano Michele	1500
760 Bagnante (bronzo). Tripisciano Michele.	1500
761 La vesca. Bertieri Pilade	350
762 Primi raggi. Biondi Nicola	1500
763 Signore fiorentino nello studio d'un frate	
miniatore. Costantini Andrea	2500

		Lire
761	In piazza d'armi. Buono Eugenio	4000
765	Testa di donna. Migliaro Vincenzo.	
766	Autunno. De Fichard Max	500
767	T. 11	900
768	Rio triste. Miti-Zanetti Giuseppe	2000
769	La preghiera. Acerbi Ezechiele	300
770	Strada alpestre. Gatti Oreste	400
77I	Il Tanaro. Di-Bricherasio Sofia.	
772	Venezia. Cipriani Nazareno	4000
773	Scogliera a Moneglia. Grassis Giuseppe	500
774	Il ritorno all'ovile. Barone Carlo Adolfo.	4000
775	Vicino alla fonte. Ferrara Orazio	1000
776	Napoli vecchia. Brancaccio Carlo	6000
777	Anticaglia. Vianello Cesare	2000
778	Dintorni di Napoli. Chiarolanza Giuseppe.	
779	Alla vigilia del Torneo. Nezzo Luciano.	
780	Scirocco (Venezia). Ciardi Giuseppe	800
781	Crepuscolo. Costa Angelo.	
*782	Plenilunio. Ciardi Giuseppe	I 200
783	Sensazioni dall'alto. Vismara Francesco	300
784	Sensazioni del mattino. Vismara Francesco	200
785	L'antica casa del Senato in Torino. Gar-	
	rone Francesco	300
786	Modella in posa. Bordignon Noë	400
787		160
788	3 Il nonno rimprovera. Tramontini Rita	350
789		400
*790	Un raggio ancora. Diodati Francesco Paolo.	
79	Momenti di sollievo. Vollaro Pietro	1000
79	2 Scena domestica. Biondi Nicola	2500
70	Autunno Danieli Francesco	800

		Lire
*794	Dal pascolo. Danieli Francesco	900
	Casa rustica. Nattino Gerolamo	600
796	Una venditrice d'acqua. Rossi Alberto	800
797	Zio Rosario (costume di Modica). Mal-	
	tese Enrico	250
798	Interno chiesa di S. Marco in Varallo	
	Sesia. Contini Emilio	275
799	Canale al tramonto. Collauto Giulia.	, ,
*800	Autunno. Campriani Alceste	6000
801	Dopo il veglione. Kirchmayr Lorenzo	800
802	Via di Pozzuoli. Amodio Giulio.	
*803	Conforto. Guarlotti Giovanni	I 200
804	Pagine d'album (mezza figura in bronzo).	
	Pellini Eugenio	3000
805	Sfogliando fiori. Masotti Giovanni	800
806	Uva (bozzetto dal vero). Falchetti Alberto	300
807	Alle falde di Pietra Ardena (Alpi marit-	
	time). Colmo Giovanni.	
808	Ferriolo presso il Lago Maggiore. Van	
	Elven Pietro	500
809	D'autunno. Brentan Nicolò A	1200
*810	Vecchia Napoli. Caprile Vincenzo	5000
*811	Motivo alpestre. Zezzos Alessandro	8000
812		800
813	Tipo egiziano. Bertana Ernesto	300
	Quiete di un tramonto. Fragiacomo Pietro.	5000
815	Una mattina di primavera. Domenighini F.	250
816	Arma simbolica. Zezzos Alessandro	4000
817	Lungo il Sangone. Favini Antonietta	300
818	Al mercato. Panciera di Zoppola contessina	
	Claudia.	

		— 137 —	
			Lire
		Meriggio in Sicilia. Lojacono Francesco.	8000
		Autunno. Domenighini Francesco	250
		Cabalista. Biancale Bernardo	1000
	822	Molino, Valle Barbarano (Salò). Banali	
		<i>Carlo</i>	200
	823	Leggendo. Vismara Francesco	600
4	*824	Riposo. Fragiacomo Pietro	4000
	825	Primavera. Bricoli Giuseppe.	
	826	Sotto portico a Venezia. Caprile Vincenzo	1800
ala	*827	Ritratto. Calosci Arturo.	
	828	Settembre. Minasoli Luigi	300
		Interno di S. Marco (Venezia). Andreasi	
		Eugenio	1000
	830	Flora rusticana. Masotti Giovanni	800
		Libeccio. Sartorelli Francesco	3000
	832	Testa di moro (studio). Costantini Andrea	300
	833	Mattino al mare. Sauli d'Igliano conte	
		Giuseppe	250
	834	In pieno meriggio. Cavalli Giovanni.	
	835	Ritratto. Gallo Carlo.	
	836	Crepuscolo. Fellermeyer Josef	1000
	837	Sole di meriggio. Vizzotto Alberti Giuseppe	2500
	838	Sera di marzo. Ciardi Giuseppe	2500
	839	Lagrime. Trevisan Antonio	2000
	840	Passito di Caluso. Falchetti Alberto	2000
		Ponti Rossi (Napoli). Chiarolanza Giuseppe	2000
	842	Dovere e carità cristiana. Sidoli Pacifico.	1000
	843	Venticinque studi dal vero. Delleani Lorenzo.	
		L. 400 caduno.	
	844	Il torrente Oropa. Delleani Lorenzo	2500
	*845	La festa di Maria. Delleani Lorenzo	2500

		13110
846	Il condannato. Delleani Lorenzo	3000
847	« Notre Dame de Paris ». Pellegrini Mau-	
	rizio	1000
	L'adorazione della Croce. Punzo Ciro	2000
849	L'olmo di S. Giulio. Di-Bricherasio Sofia.	
850	La figlia del pescatore (proprietà della	
	sig ^a Maccia Carmine). Bazzaro Leonardo.	
851	Pescatorello di polipi (statuetta in bronzo).	
	Rossi Eduardo	1500
	Il mosto. Rossi Luigi	15000
853	La prova di un « A solo ». Gaggiotti	
	Eugenio	350
	Suono dell'Angelus. Prati Eugenio	2000
855	Rive della Dora presso Torino. Durando	
	Giovanni	250
_	Marietta fidanzata. Normandia Giovanni.	3000
	Canale della Misericordia. Selvatico Luigi.	700
*858	La caccia del Re a Castelfusano. Vitalini	
	Francesco	5000
	Autunno sul Sile. Ciardi Guglielmo	3500
	Canto della sera. Vizzotto Alberti Giuseppe	5000
	Canale a Venezia. Ciardi Guglielmo	2500
862	Dintorni di Mont'Orfano (Lago Mag-	
	giore). De Fichard Max	500
_	Emigranti. Barbaglia Giuseppe	800
864	Portofino (riviera di levante). Calderara	
	Edoardo.	
	Cavalleria al campo. Barbaglia Giuseppe.	2000
	Lavoratrice stanca. Chiesa Pietro	1500
	Ora silente. Buscaglione Giuseppe	I 200
868	Vecchio che prega Galiani Michele.	

Lire

1500 nova ntre-
6000
3000
1000
8000
350
1500
900
3000
5000
1000







A. ZEZZOS: Motivo alpestre (N. 811 del Catalogo).



S. DI-BRICHERASIO: Il Tanaro (N. 771 del Catalogo).



G. Grassis: Scogliera a Moneglia (N. 773 del Catalogo).



G. CIARDI: Plenilunio (N. 782 del Catalogo).



F. P. DIODATI: Un raggio ancora (N. 790 del Catalogo).



F. Danieli: Dal pascolo (N. 794 del Calalogo).



A. Campriani: Autunno (N. 800 del Catalogo).



G. GUARLOTTI: Conforto (N. 803 del Catalogo).



L. Selvatico: Canale della Misericordia (N. 857 del Catalogo).



V. CAPRILE: Vecchia Napoli (N. 810 del Catalogo).



P. FRAGIACOMO: Riposo (N. 824 del Catalogo).

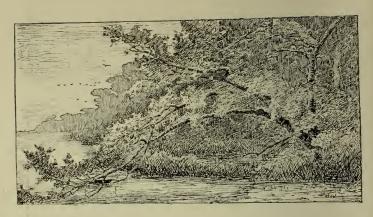


A. CALOSCI: Ritratto (N. 827 del Catalogo).





L. Rossi: Il mosto (N. 852 del Catalogo).



F. VITALINI: La caccia del Re a Castelfusano (N. 858 del Catalogo).



G. VIZZOTTO ALBERTI: Il canto della sera (N. 860 del Catalogo).



G. CIARDI: Canale a Venezia (N. 861 del Catalogo).



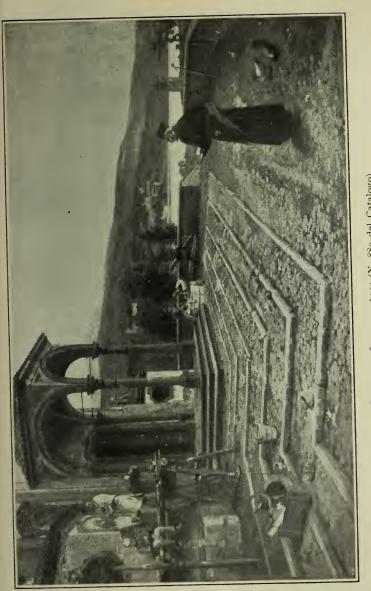
G. BARBAGLIA: Cavalleria al campo (N. 865 del Catalogo).



R. Pontremoli: S. A. R. il Duca Ferdinando di Genova alla battaglia di Novara 1849 (N. 872 del Catatogo).



P. Mariani: Visione notturna (N. 876 del Catalogo).



A. FERRARI: Lavoro e pace (N. 880 del Catalogo).

Sale I. O. e Atrio.

Lire

884 Mostra dell'Arte Medioevale pugliese per la Provincia di Bari.

Sala N.

- 885 Palazzo signorile per Venezia (tre tavole). *Torres Giuseppe*.
- 886 Stabilimento idroterapico Pellestrina. *Tor-* res Giuseppe.
- 887 Cava veneziana. Torres Giuseppe.
- 888 Quattro progetti di padiglione. Torres G.
- 889 Progetto di teatro (8 tavole). Zuccolini A.
- 890 Bozzetto per monumento funerario ad un benefattore. *Gichero Luigi*.
- 891 Progetto di decorazione interna della sala Dante in Roma (3 tavole). *Caudela Gennaro*.

		Lire
892	Cappella sepolcrale. Ugolini Giovanni.	
893	Progetti diversi di decorazione (4 quadri). Boasso Giacomo.	
	Composizioni decorative stile Raffaellesco (acquerello). Colmignoli Alberto.	
895	Progetto di Ospedale e Ricovero per in- digenti inabili da costruirsi a Porto Maggiore. <i>Barbantini Luigi</i> .	
896	Progetti di edicola per cimitero ed ossario (fotografie di lavori eseguiti). Argenti Silvio.	
897	Fotografie di uno studio archeologico. Fiocca Lorenzo.	
898	Disegni e fotografie di costruzioni architettoniche, eseguite o in corso di esecuzione (8 quadri). <i>Arpesani Cecilio</i> .	
	Rilievi e disegni della Chiesa di S. Siro a S. Remo (diciotto tavole). Capponi Antonio	500
900	Cappella di famiglia nel cimitero di Paterno. D'Amico Giuseppe.	
901	Fotografie e disegni di un progetto di tempio. Fiocca Lorenzo.	
902	Progetto di restauro del Palazzo Broletto di Brescia (stile lombardo), (10 tavole). <i>Premoli Alfredo</i> .	
903	Disegni originali di monumenti antichi della città di Ferrara (18 tavole e monografia intitolata: « Il Duomo di Ferrara »).	

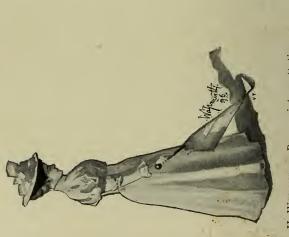
Castagnoli Guido. 904 Studi e rilievi d'Asti (11 telai). Ferraris E.

905	Duomo d'Asti (11 telai). Ferraris Ermello.	
906	Rilievo dal vero (particolari di architet-	
	tura), (3 quadri). Berlia Giuseppe.	
907	Ventitre progetti per il concorso bandito	
) - 1	dalla Società degli Ingegneri ed Architetti	
	di Torino per lo sbocco della diagonale	
	Pietro Micca in Piazza Solferino.	
908	Ritratto di signora. Bruni Paolo.	
909	14 Studi. Rizzonico Carlo Pietro	1400
910	Studi di nove paesaggi. Ubertalli Romolo.	
91I	Buona notte. Gobbi Enrico	1000
912	Dodici impressioni dal vero. Costanzo	
	Vittorio	1000
913	Crisantemi. Dal Poggetto Norberta	500
*0L1	Bricconcelli. Grassis-Rossi Eugema	400
*015	Dopo un dramma. Balestrini Carlo	1500
916	Fiori di primavera. Soster Umberto	800
917	« Fervet opus ». Rapetti Ottavio Giovanni	1500
918	Fiori. Ottolenghi Levi Nina	500
919	Autunno (nella Lunigiana). Cavaleri Lo-	
	dovico	1500
920	Rose. Catella Rosa	200
921	Un di d'autunno. Costanzo Vittorio	400
922	Nel dolore. Tessari Vittorio	4000
923	La vuole? Minozzi Eraclio	1000
924	Il monte Cervino. Ghisolfi Enrico	1400
925	Testa di bambina. Genta Giacinto	400
926	Pesche. Meneghini Ruggero	150
927	Pesche e uva. Meneghini Ruggero	150
928	Mattino. Melano Michelangelo	1500
929	Venere. Rinaldi Claudio	5000

Lire

930	Giaggioli. Dal Poggetto Norberta	300
221	Autunno sulle prealpi. Tominetti Achille.	3500
931	Fiori di autunno. Soster Umberto	800
932	Fiori di autumo. Sosiei Cintolio	3000
933	Partita alle carte. Bordignon Noc	3000
03.1	Una nuova edizione. Cremonini Lodovico.	
935	Primitivo. Agazzi Ermenegildo.	
936	Acqua morta (nella Lunigiana). Cavaleri	
	Lodovico	1500
937	Passeggiata mattutina. Wassmuth Hermann	1000
038	I miei crisantemi. Brusaferri-Zoppola con-	
	tessa Tilde.	
030	Mele. Ferri Attilio	2000
クノフ	« C'est ainsi qu'innocent ». (Victor Hugo).	
940	(Cest anisi qu' innocent». (12002 = 8)	3000
	Schlatter C	
*011	Giù per la Valle. Costanzo Vittorio	1200





H. WASMUTH: Passeggiala mattutina (N. 937 det Catalogo).

E. Grassis-Rossi: Bricconcelli (N. 914 del Catalogo).



C. BALESTRINI: Dopo un dramma (N. 915 del Catalogo).



C. Schlatter: « C'est ainsi qu'innocent » (V. Hugo) (N. 940 del Catalogo).



V. Costanzo: Giù per la valle (N. 941 del Catalogo).

Sala P.

			Lire
7	942	Pescatore (statua in gesso). Vagnetti Italo.	
		Riproduzione in bronzo	5000
		Id. in marmo	5500
7	[†] 943	Le spose del Signore (statua in gesso	
		con piedestallo). Prini Ĝiovanni.	
		Riproduzione in marmo o bronzo	10000
7	[*] 944	Chi semina e chi raccoglie (figura in	
		gesso). Inghilleri Giuseppe. Riproduzione	
		in bronzo	2300
7	[†] 945	Il nido dei suoi sogni (gruppo in marmo).	
		Cuglierero Angelo	3200
7	[*] 946	Spettro. Dettaglio di monumento funebre	
		(bronzo). Bialetti Felice	10000
	947	Ritratto (busto in gesso). Chiariglione	
		Achille.	
	948	Anacreonte (testa in bronzo). Geraci Gae-	
		tano	500
	949	Le onde. Visione d'un naufrago (bronzo).	
		Bialetti Felice	2500

ΙI

⁶ 950 « Pathos » (marmo). D'Orsi Achille	25000
951 Giacomo Leopardi (statua in bronzo).	
Lusardi Antonio	1800
952 Sulla spiaggia (statua in gesso). Pasta	
Giuseppe. Riproduzione in marmo	10000
953 Ritratto (busto in gesso con basamento).	
Colonna Giuseppe.	
954 Ritratto (statua in gesso). Cerini Giuseppe.	
*955 S. Francesco d'Assisi (statua in bronzo).	
Biondi Ernesto	10000
956 Figlio della gleba (statua in gesso). Gra-	
ziosi Giuseppe	1000
Riproduzione in bronzo	
956bis Soggetti musicali (5 bozzetti eseguiti per	
coronamento del Salone Concerti del-	
l'Esposizione). Galliani Lorenzo.	
957 Giuoco da ragazzo (gruppo in marmo).	
Caro F	
958 Prima granata nel campo degli insorti (Grecia), (gruppo in gesso). Giribaldi	
Materno.	
959 Figurina in gesso. Sassi Francesco.	
959 Figurnia in gesso. Sussi Prantesso.	
(Sicilia). Marchesi Salvatore.	
960 Battaglia di Dogali (altorilievo in bronzo).	
Melchiorre Luigi.	
960bis Ritratto dei coniugi Sigg. Palazzi. Beller	i
Gaetano.	
961 « Neh! monssů, ch'a poussa » (gruppo)
in gesso). Scala Antonio. Riproduzione	2
in bronzo	

Lire
800
500
.000

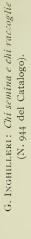






G. Prini: Le spose del Signore (N. 943 del Catalogo).







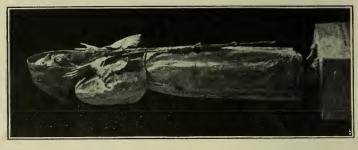
F. BIALETTI: Speltro. Destaglio di monumento funebre (N. 946 del Catalogo).



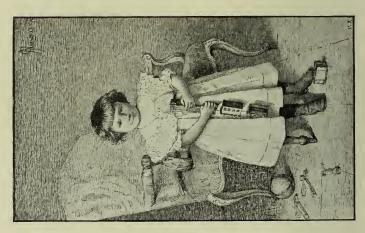
A. CUGLIERERO: Il nido dei suoi sogni (N. 945 del Catalogo).



A. D'ORSI: « Pathos » (N. 950 del Catalogo).



E. BIONDI: S. Francesco d'Assisi (N. 955 del Catalogo).



G. NEGRO: «'L padron dël vapour" (N. 963 del Catalogo).

Sala Q.

		Lire
967	Sera sul Brenta. Lorenzoni Antonio	1500
	Ghiacciaio. Cressini Carlo	4000
969	Tramonto. Durando Giovanni	250
970	Fiori. Bottini Pompeo	350
	Un angolo tranquillo. Costa Giov. Battista	I 200
972	Monte Leone. Cressini Carlo	1900
	Le mie rose. Bo Giacinto.	
974	Ritratto in montagna. Feragutti-Visconti	
	Adolfo	7000
*975	Fiori dopo il temporale. Michis-Cattaneo	
	Maria.	
	« Mater derelicta ». Stragliati Carlo	2800
	Una notte di libeccio. Fornoni Giulio	1500
	La sorella minore. Feragutti-Visconti Adolfo	4000
	Scogliera a Portovenere. Luxoro Alfredo	1800
	Riflessi di tramonto. Danieli Giuseppe	1000
	Rifiuti del mare. Luxoro Alfredo	2500
*982	Via del commercio a Genova. Mazzei	
	Giuseppe	1500
983	Dal mio porto (Salò). Banali Carlo	300

984	Temporale in primavera. Spreafico Eugenio.	
	Predestinati. Spreafico Eugenio.	30
	Vino nuovo. Tommasi Ernesto.	
987	Fruttivendola veneziana. Pastega Luigi	4000
	Mattino d'inverno. Spreafico Eugenio.	
	Un secchio nel pozzo. Crespi Enrico	160c
	La sera in una via di Genova. Maragliano	
	Federico	1000
991	Baccante. Crespi Enrico	1600
	Comune mestizia. Giribone Giovanni.	
	Note cupe. Salvadori Riccardo.	
	Milano d'inverno. Agazzi Carlo	1000
	Buon cuore e ingenuità. Zennaro Felice.	
	Nysoumba. Reina Calcedonio	2000
	Fiori alla Madonna. Malaspina Alberto .	
	La bufera. Tessari Romolo	
	Tramonto. Ceci	
	Pensierosa. Rimoldi Pietro.	
IOOI	Prime angoscie. De Pury Edmondo	4000
	Fra gli abeti (Ceresole Reale). Canaperia	. 1
•	Piero	1500
1003	Sopra le nubi (dalla vetta di Helsenhorn).	
	Cressini Carlo	4000
1004	Di qui non si passa (statuetta in bronzo	
	con piedestallo) Ceragioli Giorgio	1100



M. MICHIS-CATTANEO: Fiori dopo il temporale (N. 975 del Catalogo).



A. Feragutti-Visconti: La sorella minore (N. 978 del Catalogo).



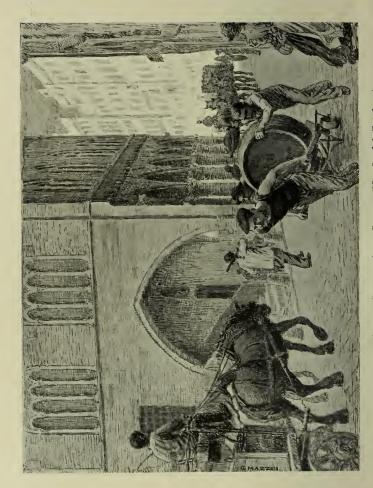
C. STRAGLIATI: « Maler derelista » (N. 976 del Catalogo).



G. Danieli: Riflessi di tramonto (N. 980 del Catalogo).



E. Spreafico: Predestinati (N. 985 del Catalogo).



G. MAZZEI: Via del Commercio a Genova (N. 982 del Catalogo).



E. CRESPI: Un secchio nel pozzo (N. 989 del Catalogo).



C. AGAZZI: Milano d'inverno (N. 994 del Catalogo).



R. Tessari: La bufera (N. 998 del Catalogo).



G. CERAGIOLI: Di qui non si passa (N. 1004 del Catalogo).



C. Cressini: Sopra le nubi (dalla vetta di Helsenhorn) (N. 1003 del Catalogo).

Sala R.

		Lire
1005	Il vecchio Torino (sotto parrocchia Corpus	
	Domini). Garrone Francesco	150
1006	Gruppo del Gran Paradiso al levar del	
	sole. (Bozzetto per un diorama del	
	C. A. I. al Monte dei Cappuccini).	
	Giani Giovanni e Rubino Edoardo	1000
1007	Alba, mezzogiorno, crepuscolo (trittico).	
•	Farneti Stefano	3000
1008	Ritratto di signora. De Slefani Vincenzo.	
	Libri rari. Vianello Cesare	2000
*1010	La calma della sera. Ferraudi Giuseppe	1500
IOII	A Staggia (campagna di Siena). Agostini G.	300
*1012	Aracne rustica (Cogne). Giani Giovanni	1200
	Idillio rusticano. Boschi Achille.	
1014	Ritorno dalle grandi caccie (Cogne). Giani G.	1500
1015	« Bibeloteur ». Regis Emma	2000
1016	Patti chiari amici cari (Cogne). Giani G	1200
1017	Sole invernale. Chiesa Pietro	1000
1018	In cerca di funghi. Fossati Giovanni.	
*1019	Triste sorte. Origo Clemente.	

		L te
	1020	Interno di Sant' Ambrogio (Milano).
		Andreasi Eugenio 1000
	1021	Sole velato. Follini Carlo 1600
	1022	In Camarga. Cugia di Sant'Orsola.
4	1023	Vecchi castagni. Follini Carlo 3000
4	10-4	Notte di novembre sul Po. Buscaglione G. 1000
	1025	Sorriso invernale nei pressi di Ventimiglia.
		Follini Carlo
	1026	Quiete. Bertarelli Guido.
	1027	Ritratto. Morelli Ennio.
		Val di Caprile. Sartorelli Francesco 2000
	1029	Sfuriata di libeccio. Corsi conte Giacinto. 1500
	1030	L'ora di notte. Gasparini Luigi 1800
	1031	La fattucchiera. Pansa F. Lorenzo 1200
*		Senza sole. Fei Giuseppe.
	1033	Nuda. Grosso Giacomo 5000
	1034	Tristezze autunnali. Antonielli d'Oulx Angelo 300
*	1035	Castruccio Castracani.
		E' pare, Zanobi e Luigi carissimi, a quelli che la con- siderano, cosa meravigliosa, che tutti coloro, o la maggior
		parte di essi, che hanno in questo mondo operato grandssime cose, e infra gli altri della loro età siano stati
		eccellenti, abbiano avuto il principio e nascimento loro
		basso ed oscuro o vero dalla fortuna fuori di ogni modo travagliato Fu dunque Castruccio Castracani da
		Lucca uno di quelli
		Vita di Castruccio Castracani. Nicolò Machiavelli.
	1026	Joris Pio 8000 Un cantuccio dimenticato. Falchetti Alberto. 1500
	1030	Tramonto d'inverno. Grosso Alberto 150
2/10	1037	Visita allo studio. Cagnoni Amero 600
	1039	D. H. G.
		Fiori. Speirani Giuseppina 250
		Nel piano di Gressoney. Arbarello Luigi. 500
	1041	Tier prante ar Greeconty, Trement 2.150

	1042	S. Marco (Venezia). Lavezzari Giovanni.	
		Golfo di Palermo (marina). Lojacono F	6000
		Il sorriso di Dio. Irolli Vincenzo	
		Lago del Gabiet. Ghiacciai del Lyskamm	
	-	a Vincent Piramide. Arbarello Luigi	1000
	1046	Nel Montenegro. Beltrame Achille.	
		Interno di S. Marco. Scattola Ferruccio	2000
		Capriccio. Melano Michelangelo	
	•	Colombi. Pennasilico Giuseppe	
		Tramonto estivo. Craveri Luigi.	
		Bel sito. Cortese Federico	7000
		Ritratto. Fassari Anna.	•
	_	Frutta. Scotti Ermelina	400
		Il « Matterhorn dal Giomein ». Viani	
	10)4	d'Ovrano cav. Mario	1500
	7701	Becero. Vigano Vico.	
		Laveno (Lago Maggiore). P. ni Mariuccia.	1000
*		In libertà. Cortese Federico	
		Rose sparse. Romano Teresita	
		Inverno sulle prealpi. Galateri conte Filiberto.	
	, ,	Ritratto. De Blaas Eugenio.	
		Un soldo di castagne. Bruni Paolo.	
×		Promessa! Grady L. Napoleone	1000
		« In tempestate securitas ». Carpanetto G	
		Ondina (statua in bronzo). Renda Giuseppe.	





G. FERRAUDI: La calma della sera (N. 1010 del Catalogo).



C. Origo: Triste sorte (N. 1019 del Catalogo).



G. GIANI: Aracne rustica (Cogne) (N. 1012 del Catalogo).



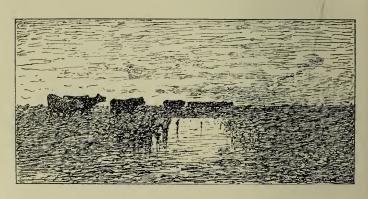
C. FOLLINI: Vecchi castagni (N. 1023 del Catalogo).



G. Buscaglione: Notte di novembre sul Po (N. 1024 del Catalogo).



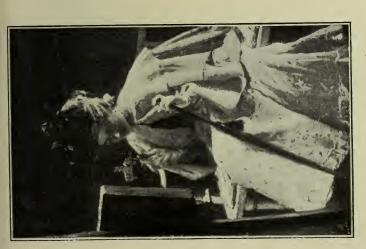
G. Fei: Senza sole (N. 1032 del Catalogo).



F. Cortese: In libertà (N. 1057 del Catalogo).



P. Joris: Castruccio Castracani (N. 1035 del Catalogo).



A. CAGNONI: Visita allo studio (N. 1038 del Catalogo).



F. Lojacono: Golfo di Palermo (marina) (N. 1043 del Catalogo).



V. IROLLI: Il sorriso di Dio (N. 1044 del Catalogo).



L. Arbarello: Lago del Gabiet. Ghiacciai del Lyskamm a Vincent Piramide (N. 1045 del Catalogo).



G. Pennasilico: Colombi (N. 1049 del Catalogo).



L. N. GRADY: Promessa!.... (N. 1062 del Catalogo).



G. CARPANETTO: « In tempestale securitas » (N. 1063 del Catalogo).



G. Renda: Ondina (N. 1064 del Catalogo).

- *1065 a) Maniero d'Issogne (valle d'Aosta 1879-1893-94), (nove studi). *Pasini Alberto*.
 - b) L'Alambra (Spagna 1879-85), (diciassette studi). Pasini Alberto.
 - c) Venezia dal 1878 al 1885 (ventisei studi). *Pasini Alberto*.
 - d) Cannes (Francia 1865), (dieci studi). *Pasini Alberto*.
 - e) Brussa (Asia minore 1873), (diciannove studi). *Pasini Alberto*.
 - f) Costantinopoli 1867, 68, 69 (trentun studi). *Pasini Alberto*.
 - g) Al Cairo (Egitto 1860), (diciotto studi). *Pasini Alberto*.
 - b) Costantinopoli 1867,68,69 (ventotto studi). *Pasini Alberto*.
 - i) Venezia dal 1878 al 1885 (diciannove studi). *Pasini Alberto*.
 - k) Piemonte, Liguria, Venezia (sedici studi). Pasini Alberto.

		<u> </u>
ı		Lire
*	1066	Salmodia. Bevilacqua Giovanni 2000
		Studio. Minasoli Luigi 350
		Nell'orto. Scattola Ferruccio 2500
*	1069	Dolce nella memoria. Stratta Carlo 1600
ı	1070	Fine. Brosch Giorgio.
ı	1071	L'ora di notte (traghetto a Sottomarina).
ı		Carozzi Giuseppe 3000
		Sotto i noci. Gachet Mario 800
		Istruzione individuale. Sindici Francesca . 2000
*	1074	Lancieri d'Aosta alla Valpezon. Sindici
ı		Francesca 10000
ı		Selvaggina. Rastellini Giovanni 500
ı		Musica italiana. Miola Camillo 3000
		Sull'imbrunire. Borelli Canuto.
ı	,	Quiete. Gignous Eugenio 3000
ı		« Maréchal Nyel ». Gritti Lucia.
ı	1080	Palme di Bordighera. Nestel Hermann.
ı	1081	
ı	1082	Il voto. Ferrara Onofrio 2000
ı	1083	Vecchio volpone. Cavalleri Vittorio 1500
ı	1084	Canzoni liete. Boschi Achille 3000
	1085	Sopra Macugnaga (Val d'Anzasca).
ı		Immota librasi
ı		L'alba minaccia Del nembo e un brivido
ı		La selva agghiaccia.
		F. C.
ı		Viani d'Ovrano cav. Mario 1500
		Al sole. Volpi Leopoldo Mario 1500
		Maestrale. Corsi conte Giacinto 2500
+	*1088	La pastorella. Tallone Cesare 5000

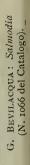
	1115	Presso i monti della Val Chiusella (Cana-	
		vese). Revcend Enrico	2000
	1116	Impressione dal vero. Rosada Attilio	800
	1117	Venditrice d'aranci. Serra Ernesto	3000
		Rive di Onno (lago di Lecco). Poma	
		Silvio	1500
	1119	Ultime goccie (Druogo). Tavernier Andrea	4000
	1120	Luce morente. Balbi Valier Alberico	1800
	II2I	Pensando al veglione. Tavernier Andrea.	3000
	1122	Chioggiotti in porto. Lancerotto Egisto.	
	1123	All'Alpe (valle Vigezzo). Tavernier Andrea	4000
	1124	Ritratto di signora. Olivetti Ercole.	
:	1125	Ultima visita. Morelli Ennio	700
		Foce del fiume Nervia. Follini Carlo	300
	1127	Cortile rustico. Follini Carlo	400
	1128		400
	1129		
		bronzo). Raiano Gennaro	700
	1130	Tramonto invernale. Ippolity Maria	1600
	1131	Sul declino. Bersani Stefano	2500
	1132	Canale della Abbazia della Misericordia.	
		Lanza Luigi	2500
	1133	Ultima luce. Cargnel A. Vettore	2800
	1134	Sasso Simone (Appennino Marchigiano).	
		Vaccai Giuseppe.	
	1135	Cielo mattinale. Avondo Vittorio	1500
		« Res nullius ». Marchiori Ferruccio	
		Mattino triste. Cargnel A. Vettore	
		Le forosette. De Biase Francesco	800
		Il Pesio al di sopra della Certosa. Bertea	
		Ernecto	1500

		Lire
1140	Fiori della contadina. Perelli Lida	400
1141	« Et super nivem dealbabor » (Diven-	
	terò più bianca della neve). Melano	
	Michelangelo	3000
1142	A sera. <i>Tom</i>	I 200
1143	Al Gerbido Torinese in maggio. Bertea	
	Ernesto	1500
1144	Cattive lingue. Vianello Cesare	2000
1145	Armonie del bosco. Rossi Alberto	1250
1146	Per ingannare il tempo. Biressi-Ghio Luisa.	680
1147	« Alpes dum niveæ sole nitente nitent »	
	(l'Uja della Ciamarella, le Alpi Pennine	
	dal Ghiacciaio della Rossa). Viani	
	d'Ovrano cav. Mario	1500



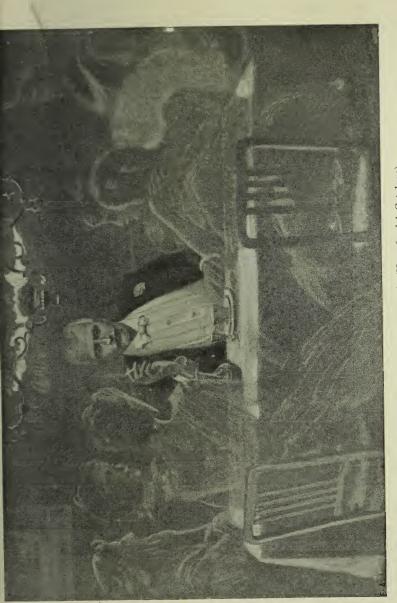


A. PASINI: Maniero d'Issogne (valle d'Aosta) (N. 1065 del Catalogo).





C. Saccaggi: La reietta (N. 1096 del Catalogo).



C. STRATTA: Dolce nella memoria (N. 1069 del Catalogo).



F. SINDICI: Lancieri d'Aosta alla Valpezon (N. 1074 del Catalogo).



F. C. Cabutti: Mattino d'autunno (N. 1093 del Catalogo).



G. Corsi: Maestrale (N. 1087 del Catalogo).



C. TALLONE: La pastorella (N. 1088 del Catalogo).



G. Sommati: Mattino d'ottobre a Gressoney (N. 1095 del Catalogo).



I. VIENA: Le prime nevi (N. 1103 del Catalogo).



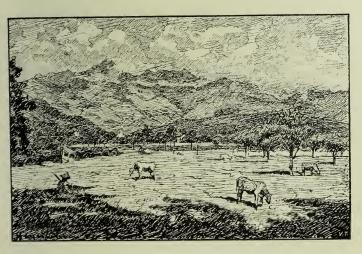
A. CHICCO: Foglie cadute (N. 1104 del Catalogo).



C. Biseo: Memorie (N. 1109 del Catalogo).



S. GRASSI: Alto Canavese (N. 1110 del Catalogo).



E. REYCEND: Presso i monti della Val Chiusella (Canavese) (N. 1115 del Catalogo).



A. TAVERNIER: Ultime goccie (Druogo) (N. 1119 del Catalogo).

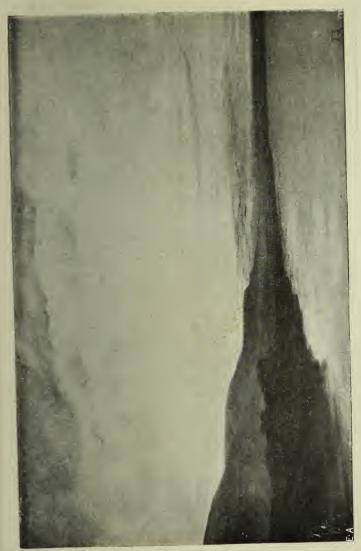


M. MELANO: «El super nivem dealbabor» (Diventerò più bianca della neve) (N. 1141 del Catalogo).





S. Bersani: Sul declino (N. 1131 del Catalogo).



V. Avondo: Cielo mattinale (N. 1135 del Catalogo).



E. BERTEA: Il Pesio al di sopra della Certosa (N. 1139 del Catalogo).



L. B:RESSI-GHIO: Per ingannare il tempo (N. 1146 del Cata ego).



M. VIANI D'OVRANO: « Alpes dum niveæ sole nitente nitent » (l'Uja della Ciamarella, le Alpi Pennine dal Ghiacciaio della Rossa) (N. 1147 del Catalogo).

Salone.

Lire

1148 Fratelli Savio. Vezzetti-Morgari Bice.

Emilio Savio Capitano di artiglieria

Ebbe a religione l'onore ed il dovere — Combattè a Confienza, Magenta, S. Martino — Richiesto dal generale Garibaldi, al quale ebbe la ventura di salvare la vita in un'imboscata a Sant'Angelo, comandò le artiglierie che decisero gloriosa la battaglia del Volturno — Ferito a Capua — Pronto, calmo, audace nel pericolo — Fatto segno all'ammirazione generale durante il fuoco della sua batteria ai Cappuccini, nell'improvviso attacco delli 8 gennaio, all'assedio di Gaeta — Ivi cadeva gloriosamente il 22 gennaio 1861 a 23 anni.

Alfredo Savio Capitano d'artiglieria

Ingegno eletto — Dai superiori pregiato altamente nei consigli — Combattè a S. Martino — Sprezzante dei pericoli — Geloso soltanto dell'onore dell'arma — Cuore e mente conservando intenti al servizio, fino al suo spirare — Cadde impavido a Montepelago, all'assedio di Ancona, il 28 settembre 1860 a 22 anni.

Relazione ufficiale.

1149	L'estrazione del lotto. Gasparini Luigi	5000
1150	Sole morente. Delance Alexandre	5000
1151	Ritratto. Rimoldi Pietro.	
1152	Natura morta (Cacciagione), Falchetti G.	2500

*1153 Il Conte Verde. Villa Aleardo 6000

	1154 Ritratti. Motta Domingo.
×	1155 I reietti . Mejneri Guido.
	1156 Sansone. Juglaris Tommaso 10000
×	TIEZ Nuova eco nell'anima. Baronio Antonio.
	1158 Un mattino a S. Florian. Mili-Zanetti G 3000
ı	1159 Meriggio estivo. Calletti Gustavo.
	1160 Scogliera di Sori (Riviera di levante).
	Galateri conte Filiberto 1000
7	1161 Lieto maggio. Ruini Umberto.
	1162 Fedeltà. Tranzi Archimede 3000
7	* 1162 Renitente. Olivetti Ercole 8000
	1164 Lago in montagna (nel Bellunese). Brass I. 1300
	1165 Ritratto (proprietà). Grassi Serafino.
	1166 I Denti della Vecchia (Canton Ticino).
	Rizzonico Carlo Pietro 2500
4	*1167 San Salvà. Rabioglio Domenico 4000
	1168 Florescenze, Villa Aleardo 2000
	1169 Ore tranquille in montagna (Valle di Susa).
	Clara Luigi
	1170 Il Pontefice Giulio II e la Contessa di
	Mirandola.
	Giulio II, dopo aver assediato e fatto arrendere la
	c'ttà di Mirandola, si fece tirare sulle mura essendo le porte atterrate. Fece grazia alla Contessa e prigio-
	niero Alessandro da Triulzi che difendeva la rocca.
	(Guicciardini, Storia d'Italia, libro 9, cap. 4).
	Tancredi Raffaello 25000
	1171 Povera abbandonata! Fava Nicola 1200
	1172 Mattino d'estate (Porto di Savona). Sartori
	Giuseppe
	1173 Armonia. Pasinetti Antonio 6000
	1174 Quattro studi. Poma Alessandro. L. 400 cad.

	Crisantemi. Masutti Giovanni.	
*1176	« E tacite del Ciel l'ultime tinte	
	Dolcemente morivano nel mare » Shelley.	
	De Pury Edmondo	4000
*1177	Visita ai Cimiteri nel giorno di Bayrann.	
	Rossi Alberto	4000
	Giglio marino. Beniscelli Alberto	
1179	Tiepido sole. Ciardi Giuseppe	1500
*1180	Una pagina interessante. Tafuri Raffaele.	
1181	« Réverie ». Knüpfer Benes	3000
1182	Pescatori sul Lago Maggiore. Muzii Alfonso	3000
1183	E poi? Levis Giuseppe Arturo.	
*1184	Il Cervino. Roda Leonardo	1500
1185	Studio. Villanis Corinna.	
1186	Il mio gioiello. Celommi Pasquale	3500
1187	Spotorno al mattino (riviera di Ponente).	
	Conterno Arturo	700
1188	« Flava Ceres ». Capri Cleto.	
1189	Dal passo di Fedaja. Sartorelli Francesco	7000
1190	Ultimi giorni di novembre (Valle Vigezzo	
	alt'Ossola). <i>Ciolina G. B.</i>	
*1191	Pazzo. Onetti Luigi	4000
1192	Caronte. Padre guardiano dell'ordine della	
	Chiave (proprietà). Mussino Attilio.	
	Il bosco. Rabioglio Domenico	4000
1194	Interno di S. Lorenzo in Genova. Agri-	
	foglio Mario	
	Pascolo vagante. Avanzi Vittorio	-
	Preparativi per la festa. Cortegiani Michele 1	
1197	Nel bosco. Sartorelli Francesco	2000

6	1198 (Gli amori delle anime. Dall'Oca Bianca A.
	1199]	Prime meditazioni. Vanotti Alessandro 3000
*	1200	Luna crescente. Cavaleri Lodovico 2000
	1201	Prima della processione. De Strobel Daniele.
	1202	Notturno (Santa Teresa e la Monaca di
		Monza), (dittico). Tesio Giacinto 2500
	1203	Il Lyskamm (valle Gressoney). Sommati G. 800
×	÷1204	Un idillio. Verno Camillo 4500
×	1205	Sera d'estate. Sartorelli Francesco 2500
	1206	« Lacrimæ rerum ». Guarlotti Giovanni . 2000
	I 207	Padre mio, che non m'aiuti? Verno Camillo 5000
-};	*12081	Ultime note di Nicolò Paganini. Bogliani E.
		(Proprietà del conte Pellissier di Nizza).
	1209	Ritratto d'un eroe (proprietà). Befani G.
	1210	Orfanelle. Bruni Paolo.
	IZII	Garaventa e la sua nave-scuola « Reden-
		zione ». Motta Domingo.
7	*1212	Nel giorno (trittico). Bortoluzzi Millo 7000
	1213	Cavalleria. Paoletti Rodolfo.
	1214	Nel pantano. Guardascione Ezechiello.
		•

Nel Parco.

*1215 Batteria Masotto (gruppo in bronzo).

Buemi Salvatore.

Nel Giardino.

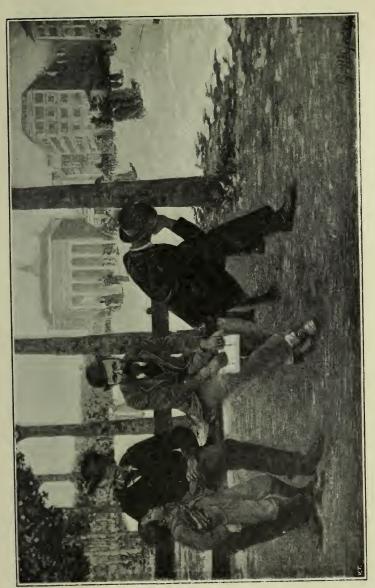
1216 Chiosco di entrata decorata con vetri artistici dipinti. Pizzagalli Carlo.



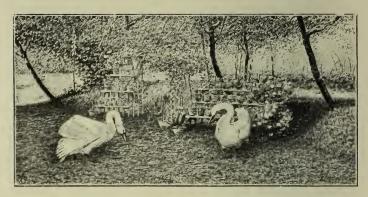


A. VILLA: Il Conte Verde (N. 1153 del Catalogo).

A. Baronio: Nuova eco nell'anima (N. 1157 del Catalogo).



G. MEJNERI: I reietti (N. 1155 del Catalogo).



U. Ruini: Lieto maggio (N. 1161 del Catalogo).



E. OLIVETTI: Renitente (N. 1163 del Catalogo).



D. Rabioglio: San Salvà (N. 1167 del Catalogo).



E. D.: Pury: « E tarile del Ciel l'ultime tinte Dolcemente morivano nel mare ». SHELLEY. (N. 11/5 del Catalogo).



A. Rossi: Visita ai Cimiteri nel giorno di Bayrann (N. 1177 del Catalogo).



R. TAFURI: Una pagina interessante (N. 1180 del Catalogo).



L. Roda: Il Cervino (N. 1184 del Catalogo).



L. ONETTI: Pazzo (N. 1191 del Catalogo).



A. Dall'OcaBianca: Episodio del quadro Gli amori delle anime (N. 1198 del Catalogo).



L. CAVALERI: Luna crescente (N. 1200 del Catalogo).



C. VERNO: Un idillio (N. 1204 del Catalogo).



F. SARTORELLI: Sera d'estate (N. 1205 del Catalogo).



S. Buemi: Batteria Masotto (N. 1215 del Catalogo).



E. Bogliani: Ultime note di Nicolò Paganini (N. 1208 del Catalogo).



M. Bortoluzzi: Nel giorno (trittico) (N. 1212 del Catalogo).



INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI

coi numeri di Catalogo delle loro opere

A

Acerbi Ezechiele, Pavia (corso Vittorio Emanuele, 15), 769.

Ademollo Carlo, Firenze (via Lamarmora, 6), 585.

Agazzi Ermenegildo, Milano (via Parini, 15), 674, 935.

Agazzi Carlo, Milano (Santa Agnese, 20), 263, 269, 994.

Agostini Guido, Firenze (via Maggio, 6), 241, 606, 1011.

Agrifoglio Maria, Genova (spianata Castelletto, 9), 1194.

Ajolfi Elia, Milano (via Solferino, 43), 726, 727.

Albanese Giuseppe, Napoli (Vasto a Chiaia, palazzo Pellerano), 106.

Alberti Achille, Milano (via Stella, 39), 728.

Allason Silvio, Torino (via Rossini, 1), 536.

Allera Cavour, Ivrea (via Cuniberti, 2), 414.

Amadori Cesare, Genova (corso Dogali, 10), 537.

Amodio Giulio, Napoli (4ª Traversa Partenope, 4), 802.

Andreasi Eugenio, Milano (via Vittoria, 47), 829, 1020.

Andreoli Attilio, Mılano (via Moscova, 40), 334.

Angeli Gilberto, Livorno (via San Carlo, 52), 143, 147.

Antonelli Costanzo, Torino (via Vanchiglia, 11), 382.

Antonielli Angelo, Torino (via Lagrange, 29), 1034.

Antony Antonio, Pisa (via S. Martino, 1), 554, 557.

Apolloni Adolfo, Roma (via Marguita, 53 B), 212.

Arbarello Luigi, Torino (via Opedale, 14), 1041, 1045.

Argenti Antonio, Milano (corso Garibaldi, 82), 136.

Argenti Silvio, Torino (via della Zecca, 34), 896.

Argimeri Domen., Palmi (via Nuova, 38), 584.

Arpesani Cecilio, Milano (piazza Cavour, 5), 898.

Arpini Cırlo, Monza (corso Milano, 9), 273.

Artari Antonio, Verres, 484, 486. Augusti Guerrino, Treviso (via San-

t'Agosti 10, 11), 297.

Aureli Giuseppe, Roma (via Margutta, 48), 332.

Avanzi Vittorio, Verona (via Paradiso, 7), 533, 601, 1195.

Avondo Vittorio, Torino (via Napione, 2), 1135.

\mathbf{B}

Balbi-Vallier Alberigo, Venezia (Zattere, 788), 1092, 1120.

Balestra Antonio, Montecchio Maggiore (Vicenza), 288, 289.

Balestrini Carlo, Milano (Sania Maria Beltrade, 3), 54, 915.

Balzico Alfonso, Roma (via Santa Susanna, 5), 714.

Banali Carlo, Salò, 822, 983.

Banti Enrico, Livorno (corso Amedeo, 1), 641.

Baratta Paolo, Parma (via Nino Bixio, 135), 226.

Barbaglia Giuseppe, Milano (via Melchior Gioia), 863, 865.

Barbantini Luigi, Ferrara (via Giovecca, 140), 380, 381, 895.

Barcaglia Donato, Milano (corso Genova, 28), 87.

Barili di Torricella Jolanda, Torino, (via Quartieri, 2), 707.

Barolo Giuseppe, Torino (via Barolo, 19), 144.

Barone Carlo Adolfo, Napoli (via Sant'Anna dei Lombardi, 5), 774.

Baronio Antonio, Torino (via Bidone, 24), 530, 669, 1157.

Bartesago Enrico, Milano (via Parini, 4), 56.

Bartolena Cesare, Livorno (piazza Micheli, 2), 453.

Basile Ernesto, Palermo (via Villafranca, 46), 376.

Battaglia Alessandro, Roma (Corso 504), 63, 296.

Battaglia Domenico, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 112), 482, 753.

Bazzani Luigi, Roma (via Arcione, 98), 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12.

Bazzani Eugenio Ferdinando, Torino (via Ormea, 12), 100.

Bazzaro Leonardo, Milano (via Ciovasso, 11), 407, 411, 850.

Befani Gennaro, Napoli (Vomero Nuovo - palazzo Astori, 26), 1209.

Béha Castagnole, Lugano (Svizzera), 571.

Bellei Gaetano, Modena (via Campanella, 6), 960 bis, 1105, 1106.

Belloni Giorgio, Milano (via Circo, 12), 300, 308, 310, 312.

Beltrame Achille, Milano (via Milazzo, 12), 260, 1046.

Beniscelli Alberto, Roma (via Babbuino, 41), 1178.

Benvenuti Augusto, Venezia (Tolentini, Fondamenta Rizzi, 297), 220.

Berlia Giuseppe, Torino (Corso San Maurizio, 19), 906.

Bernardi Doyen Eva, Torino (via Principi d'Acaja, 22), 633.

Bernardi Romolo, Torino (corso Vittor o Emanuele, 30), 235.

Bersani Stefano, Milano (piazza Stazione Centrale, 11), 1131.

Bertana Ernesto, Torino (via Nizza, 9), 813.

Bertarelli Guido, Milano (via S. Gerolamo, 32), 1026.

Bertea Ernesto, Torino (via Arsenale, 43), 1139, 1143.

Bertelli Flavio, Bologna, (via B lle Arti - pa'azzo Bentivoglio), 698

Bertieri Pilade, Torino (via Tarino, 6),

Bertini G¹useppe, Milano (palazzo B era), 483.

Besozzi Adolfo, Milano (piazza Sant'Ambrogio, 2), 531.

Bevi'acqua Govanni, Verona (via Pigna, 6), 1066.

Bezzi Bartolomeo, Venezia (Zattere, 1493), 547, 639, 642.

Bialetti Felice, Milano (via Solferino, 44), 946, 949.

Biancale Bernardo, Sora (Caserta), 295, 821.

Bianchi Luigi, Milano (via S. Vittore al Teatro, 17), 250.

Bianchi Mosè, Milano (via Lanzone, 2), 534.

Billotti-Ferraris Paola, Torino (via Sagliano, 4), 119.

Biondi Ernesto, Roma (via Luciano Manara, 45), 955.

Biondi Nicola, Napoli (Vomero, via Belvedere), 358, 762, 792.

Biressi-Ghio Luisa, Torino (via Saluzzo, 41), 1146.

Biscarra Cesare, Torino (via Vanchiglia, 11), 660, 730.

Biseo Cesare, Roma (via del Borghetto, 4), 1109.

Bistolfi Leonardo, Torino (via Vassalli Eandi, 32), 93.

Boasso Giacomo, Torino (via Garibaldi, 3), 893.

Bocca Luigi, Vigevano, 446, 668.

Boccardo Federico, Torino (via Bava, 43), 812.

Boggiani Gu do, Stresa, 262, 600. Bogliani Enrico, Nizza Mare, 1208. Bolongaro Luigi, Varna (Mar Nero, Bulgaria), 293.

Bonatti Dom. Menotti, Padova (via Pozzo dipinto), 587.

Bondioli Maria, Milano (via Fiori Oscuri, 7), 15, 430.

Bonino Vittorio, Torino (via Reggio, 5), 717.

Bo Giacinto, Torino (via XX Settembre, 16), 973.

Borbonese Ida, Torino (via Lagrange, 29), 123.

Borgognoni Romeo, Pavia (Piazza della Rosa), 281.

Borelli Canuto, Asti, 1077.

Bordignon Noè, Venezia (S. Barnaba, 2834), 251, 667, 786, 933.

Bortolussi Antonio, Venezia (S. Gregorio, 168), 873.

Bortoluzzi Millo, Venezia (Palazzo Canal, 3120), 1212.

Bortoluzzi P. Bianco, Chioggia, Ospizio Umberto I, 625.

Borsa Emilio, Monza (via Appiani, 5), 401, 405, 413

Bottasso Urbano, Venezia (Ss. Apostoli, 4814), 157.

Bottero Giuseppe, Pavia, 248, 467, 470, 574.

Bottinelli Antonio, Viggiù (Como), 137, 141.

Bottini Pompeo, Milano (via Foro, 1), 76, 970.

Boschi Achille, Modona (via S. Agostino, 16), 1013, 1084.

Bozzi Lorenzo, Parigi (rue d'Amsterdam, 64), 148.

Brambilla Franc., Torino (via delle Rosine, 1 bis), 126, 367.

Branca Giulio, Milano (via Appiani, 7), 723.

Brancaccio Carlo, Napoli (Mergellina, 42), 776.

Brass Italico, Venezia (Zattere 1494), 32, 638, 767, 1107, 1164.

Brentan Andrea Nicolò, Padova (via Paoletti, 2939), 809.

Bricoli Giuseppe, Marano (Parma), 228, 825.

Brosch Giorgio, Venezia (fondamenta Frari, 2593), 1070.

Brugnoli Emanuele, Venezia (Carmine - palazzo Foscarini, 3464), 328.

Bruni Paolo, Oleggio (v. delle Scuole, **22**), 908, 1061, 1210.

Brusaferri-Zoppola Tilde, Brescia (via Marsala, 31), 938.

Bruzzi Stefano, Piacenza (via S. Lazzaro, 99), 629, 632.

Buemi Salvatore, Roma (via Dogali, 32), 1215.

Buffa Giovanni, Milano (via Gaetano Castiglia, 30), 23, 27.

Buono Eugenio, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 137), 764.

Burlando Leopoldo, Milano (via Pontaccio, 19), 270.

Burzi Ettore, Chioggia, 594.

Buscaglione Giuseppe, Torino (via Bidone, 21 bis), 867, 1024.

Bussolino Vittorio, Torino (via Principe Amedeo, 26), 265, 657.

C

Cabianca Vincenzo, Roma (Passeggiata di Ripetta, 25), 351, 359.

Cabutti Camillo Filippo, S. Remo (via Perrogallo), 447, 1093.

Caggiano Aurelio, Napoli (via Santa Maria, 18), 209.

Cagnoni Amero, Milano (via Principe Amedeo, 5), 30, 1038.

Caimi Corinna, Spezia (piazza Vitt. Emanuele, Circolo Marina), 110.

Calandra Edoardo, Torino (via Pallamaglio, 35), 480, 572.

Caldana Emerico, Vicenza (via San Lorenzo), 737.

Calderara Edoardo, Genova (via Galegazo Alessi, 8), 864, 1111.

Calderini Marco, Torino (Madonna del Pilone, 580), 472, 478, 492, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524.

Calderone P. Casimiro, Palermo (via della Libertà, 23), 592.

Calletti Gustavo, Bologna (via Belle Arti, 42), 1159.

Calosci Arturo, Firenze (R. Istituto di Belle Arti), 827.

Campestrini Alcide Davide, Milano (via Lanza, 6), 485, 789.

Campriani Alceste, Napoli (Posillipo - palazzo De Simone), 608, 800.

Canaperia Piero, Torino (via Mazzini, 33), 1002.

Candelo Gennaro, Ponticelli, Napoli, 369, 891.

Cannicci Niccolò, Firenze (via Nicolò Machiavelli, 2), 538, 541, 545.

Canonica Pietro, Torino (piazza Vittorio Emanuele I, 23), 738.

Cantù Giuseppe Matteo, Milano (Bastioni Porta Magenta, 14), 217.

Capponi Antonio, S. Remo (piazza Cassini, 1), 899.

Capri Cleto, Bologna (via S. Stefano, 67, 69), 1188.

Caprile Vincenzo, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 137), 810, 826.

Carbonaro Raffuele, Venezia (S. Polo, 276), 881.

- Carcano Filippo, Milano (S. Barnaba, 16), 649.
- Cargnel A., Venezia (S. Benedetto, 3967), 1133, 1137.
- Cariani Tito, Vigarano Majnardo (Ferrara), 327.
- Caro F., Neuilly (boulevard Victor Hugo, 7 bis), 957.
- Carozzi Giuseppe, Milano (via Unione, 5), 1071.
- Carpanetto Giovanni, Torino (via XX Settembre, 54), 1063.
- Casciaro Giuseppe, Napoli (Vomero, Palazzo Brizzi), 51, 55, 58, 318.
- Casetti Alessandro, Torino (via Pallamaglio, 18), 742.
- Casilini-Baldeıli Robaldo, Milano (via Manzoni, 31), 287.
- Cassani Giovanni, Milano (viale Volta, 2), 179.
- Cassi Enrico, Milano (via Borgonuovo, 6), 177.
- Castagnoli Guido, Ferrara (corso Porta Mare, 34), 903.
- Castelnuovo Bice, Venezia (S. Fosca), 67, 72.
- Castore Giacomo, Molfetta (via Effreno, 8), 172.
- Catella Rosa, Torino (via Zecca, 12), 920.
- Cavaleri Ludovico, Milano (via Sant'Agnese, 14), 919, 936, 1200.
- Cavaliè Cesare, Bergamo (via XX Settembre, 12), 693.
- Cavalla Giuseppe, Torino (via Monti, 15), 33.
- Cavalleri Vittorio, Torino (strada Orbassano, 220), 323, 1083.
- Cavalli Giovanni, Torino (via Assarotti, 7), 834.
- Cavalli Giuseppe, Torino (corso San Maurizio, 19), 125, 129.
- Ceci, Milano (via Guastalla, 3), 999.

- Cei Cipriano, Firenze (via degli Artisti, 12), 532, 607.
- Celommi Pasquale, Rosburgo (Teramo), 1186.
- Ceradini Mario, Torino (via Accademia Albertina, 2), 393.
- Ceragioli Giorgio, Torino (via Napione, 7), 1004.
- Cerini Giuseppe, Torino (via Guastalla, 9), 954.
- Chaffault (Du) Contesse, Roma (Grand Hôtel), 153, 154, 155.
- Chiariglione Achille, Torino (via Barolo, 18), 149, 947.
- Chiarolanza Giuseppe, Napoli (ex-Convento S. Maria), 752, 778, 841.
- Chicco Alfredo, Torino (corso Re Umberto, 37), 1104.
- Chiericati Ascanio, Vicenza, 232.
- Chiesa Pietro, Milano (via A. Appiani, 11), 866, 1017.
- Chilleri Oreste, Prato, 218.
- Chitarin Trajano, Venezia (campo La Fara, 5526), 652, 664, 1097.
- Ciaranfi Guseppe, Firenze (via della Sapienza, 3), 65.
- Ciardi Giuseppe, Venezia (Fondamenta S. Barnaba, 3129), 687, 757, 780, 782, 838, 1179.
- Ciardi Guglielmo, Venezia (Fondamenta S. Barnaba, 3129), 859, 861.
- Cifariello Filippo, Roma (via Margutta, 54), 79, 266.
- Cima Luigi, Venezia (S. Agnese, 858), 602.
- Ciolina G.B., Toceno (Domodossola),
- Cipriani Nazareno, Roma (via Margutta, 48), 772.
- Civiletti Suteri Pasquale, Palermo (via Torreazza), 160.
- Clara Luigi, Torino (via Cernaia, 11), 1169.

Coen Sigismondo, Venezia (S. Maurizio, Calle Lavezzana, 2612),

Collauto Giulia, Vicenza (Santa Lucia, 1136), 799.

Colmignoli Alberto, Arezzo (corso Vittorio Emanuele, 61), 894.

Colmo Giovanni, Torino (via Alfieri, 24), 466, 655, 807.

Colonna Giuseppe, Torino (corso Cairoli, 6), 953.

Cometti Giacomo, Torino (via Vassalli E and, 32), 83.

Cominotto Giuseppe, Venezia (S. Polo - Rialto, 453), 301.

Comitato per la Mostra Arti Medioevali Pugliesi, Bari, 884.

Conterno Arturo, Torino (via della Rocca, 35), 590, 1187.

Contini Emilio, Varallo, 798.

Contratti Luigi, Torino (via Gaudenzio Ferrari, 7), 722.

Coppedé Carlo, Firenze (Lungarno Guicciardini, 7), 68.

Corelli Augusto, Roma (via Babbuino, 193), 316, 317, 319.

Corsi di Bosnasco Giacinto, Torino (via Madama Cristina, 6), 1029, 1087.

Cortegiani Michele, Palermo (via Gioachino Ventura, 2), 1196.

Cortese Edoardo, Napoli (Palazzo Maroni - Vomero Nuovo), 758.

Cortese Federico, Napoli (Vomero Nuovo - Palazzo Bianco), 1051, 1057.

Corvaya Salvatore, Milano (via San Calocero, 27), 105, 338.

Costa Angelo, Genova (corso Carbonara, 18), 781.

Costa G. B., Genova (via Assarotti, 42), 277, 971.

Costantini Andrea, Firenze (Lungarno Guicciardini, 7), 763, 832.

Costanzo Vittorio, Revigliasco, 57, 311, 912, 921, 941.

Covi Cesare, Trento (via S. Vigilio, 2), 598.

Cozzolino Ciro, Portici (corso Garibaldi, 235), 7.

Craveri Luigi, Torino (via Saluzzo, 42 bis), 1050.

Cremonini Lodovico, Roma (via Flaminia, 118), 934.

Crespi Enrico, Milano (via Francesco Sforza, 41), 99, 989, 991.

Cressini Carlo, Milano (via S. Primo, 2), 968, 972, 1003.

Cugia di S. Orsola Eugenio, Moncalieri, 1022.

Cuglierero Angelo, Torino (via Accademia Albertina, 2), 945.

D

D'Amico Giuseppe, Catania (via Santo Stefano, 30), 900.

Da Molin Oreste, Venezia (S. Felice, 3710), 236, 662.

Danieli Francesco, Verona (corso Vittorio Emanuele, 55), 793, 794.

Danieli Giuseppe, Chioggia, 980.

Danielli Bassano, 736.

Dall'Oca Bianca Angelo, Verona, 1198. Dal Poggetto Norberta, Lucca (via Filungo, 32), 913, 930.

Davanzo Marco, Ampezzo di Carnia, 256, 869.

Davis William Arthur, Firenze (via della Fortezza), 729.

De Albertis Edoardo, Genova (via Minerva, 10), 85.

De Angelis Gennaro, Napoli (via Nuova Capodimonte, 35), 171.

De Biase Francesco, Torino (corso Valentino, 31 bis), 1138.

De Blaas Eugenio, Venezia (Zattere, 1404), 1060.

De Cesare Enrico, Napoli (salita Salvator Ross, 181), 573.

De Fichard Max, Belgirate, 766, 862.

De Luigi Attilio, Gemona (Friuli),

Delance Alexandre, Paris (rue

Blanche, 4), 1150.

Del Bo Romolo, Milano (via Piramonte da Vimercale), 159.

Del Fungo Giera Egisto, Firenze (via degli Artisti, 12), 29, 549. Della Valle di Casanova Sofia, Pal-

la Valle di Casanova Sona, Pallanza (Villa S. Remigio), 322.

Delleani Lorenzo, Torino (piazza Vittorio Emanuele, 7), 844, 845, 846.

De Maria-Bergler Ettore, Palermo (corso Vittorio Emanuele), 352, 526, 529, 637, 645.

De Maria Francesco, Napoli (Palazzo Leporano - via Cavone, 7), 588.

De Pury Edmondo, Venezia (Fondamenta Alberti, 1134), 604, 1001, 1176.

De Sanctis Giuseppe, Napoli (palazzo Leporano al Cavone, 4), 756.

De Simone Pietro, Lecce, Roma (via dei Fornari, 22), 130.

De Simone Salvatore, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 112), 152, 188, 325, 326.

De Stefani Vincenzo, Venezia (palazzo Brusa Dolfin), 704, 1008.

De Strobel Daniele, Milano (via Vincenzo Monti, 28), 1201.

De Tommasi Publio, Roma (via Margutta, 53ª), 320.

Di Bricherasio Sofia, Torino (via Lagrange, 20 bis), 771, 849.

Di Giovanni Luigi, Palermo (via Principe Belmonte, 46), 62.

Diodati Francesco, Napoli (via Liborio, 30), 603, 790.

Di Scovolo Nino, Roma (via delle Colonnette, 61), 656.

Domenighini Francesco, Lovere (Bergamo), 589, 815, 820.

D' Orsi Achille, Napoli, Istituto di Belle Arti, 950.

Durando Giovanni, Torino (via Principi d'Acaja, 3), 855, 969.

3

Enea Giuseppe, Palermo (via Cannatella, 14), 349. Eyveau Pietro, Torino, 878.

F

Fabri Pompeo, Roma (piazza Trevi, 86), 18, 364.

Fabron Luigi, Napoli (Mergellina, 88), 38.

Faccioli Raffaele, Bologna (via Venezia, 3ª), 257, 261.

Falchetti Alberto, Torino (corso Re Umberto, 38), 806, 840, 1036.

Falchetti E. Luigi, Torino (corso Re Umberto, 38), 525.

Falchetti Giuseppe, Torino (corso Re Umberto, 38), 1152.

Faldi Arturo, Firenze (via Lungo il Mugnone, 3), 543.

Fanelli Francesco, Torre del Lago, 630.

Farina Maria, Spezia (piazza Chiodo, 2),

Favini Antonietta, Torino (via Andrea Provana, 1), 817.

Farneti Stefano, Napoli (viale Principessa Elena, 19), 243, 1007.

Fassari Anna, Catania (via Crociferi, 2), 221, 1052.

Fattori Giovanni, Firenze (via Ricasoli, 54), 539, 548.

Fava Nicola, Torino (via Santa Teresa, 18), 1171.

Federici Fanny, Firenze (via Silvio Pellico, 1), 101.

Fei Giuseppe, Cremona (piazza Cavour, 19), 1032.

Fellermeyer Josef, Milano (via Solferino, 43), 226 bis, 836.

Feragutti Visconti Adolfo, Milano (viale Vittoria, 46), 974, 978.

Ferrara Onofrio, Napoli (Posillipo villa Piscione), 1082.

Ferrante E. - Riso S. - Balducci G., Roma (via Napoleone III, 70), 95.

Ferrari Arturo, Milano (via S. Barnaba, 16), 880, 882.

Ferrari Bice, Verona (via Satiro, 3), 402.

Ferrari Carlo, Roma (via Pompeo Magno), 701.

Ferrari Giuseppe, Roma (via Margutta, 55), 304, 321, 324.

Ferraudi Gius., Torino (via XX Settembre, 52), 307, 1010.

Ferraguti Arnaldo, Pallanza (villa Olga), 339, 340, 341, 355.

Ferrara Orazio, Napoli (via Salvator Rosa, 252), 775.

Ferraris Ermello, Quarto (Asti), 904, 905.

Ferrero Gabriele, Torino (via Accademia Albertina, 2), 437.

Ferri Attilio, Mılano (via S. Damiano, 32), 439, 939.

Ferri Domenico, Bologna (R. Istituto Belle Arti), 870.

Ferro Cesare, Torino (piazza Emanuele Filiberto, 6), 116.

Ferroni Egisto, Signa, 646.

Fiocca Lorenzo, Roma (via Giulia, 200), 897, 901.

Fiorido Osvaldo, Verona (Lung'Adige Zanichelli, 1), 614.

Follini Carlo, Torino (via San Massimo, 42), 1021, 1023, 1025, 1091 - cat. A. B. C. - 1126, 1127, 1128.

Fontana Carlo, Carrara, 208.

Fontana Roberto, Milano (via Cesare Da Sesto, 12), 409.

Forchini G. B, Torino (Accademia Albertina), 721, 725.

Formis Achille, Milano (via Palermo, 5), 644, 648.

Fornoni Giulio, Venezia (Riva del Pin, 720), 977.

Fossati Giovanni, Milano (via Castello, 8), 1018.

Fossati-Reyneri Manola, Torino (via della Rocca, 7), 748.

Fumagalli Celestino, Torino (corso Valdocco, 3), 195.

Fragiacomo Pietro, Venezia (Angelo Raffaele, 2537), 814, 824.

G

Gabbiani Giuseppe, Napoli (largo Olivella, 12), 37, 70.

Gachêt Mario, Torino (Stradale Orbassano, 220), 1072.

Gaggiotti Eugenio, Torino (via Madama Cristina, 57), 853.

Galateri di Genola conte Filiberto, Cherasco, 1059, 1160.

Galfrè Giovanni, Torino (via Milano, 3), 965.

Galli Riccardo, Milano (via Santa Valeria, 7), 696.

Galliani Lorenzo, Torino (corso Valentino, 38), 956 bis.

Galliani Michele, Bari (via Ravanai, 75), 868.

Gallieni Enrico, Milano (via Borghetto, 5), 259.

Gallo Carlo, Cairo Montenotte, 787, 835.

Gamberini Gioacchino, Firenze (via Lungo il Mugnone, 3 A), 78.

Gambogi Raffaello, Livorno (vicolo dei Vetrai, 9), 555, 650.

Garagnani Alfredo, Roma (piazza Barberini, 38), 240.

Gargiulo Oronzo, Napoli (via Maddalena, 29), 82, 211.

Garrone Francesco, Torino (via Torquato Tasso, 5), 77, 785, 1005.

Gasparini Luigi, Venezia (traghetto della Maddalena), 699. 1030, 1149.

Gastaldi Calisto, Torino (corso Vittorio Emanuele, 110), 142, 713.

Gastaldi Demetria, Torino (corso San Maurizio, 81), 1112.

Gastaldi - Lescuyer Léonie, Torino (corso S. Maurizio, 81), 239, 962.

Gatti Oreste, Torino (corso Re Umberto, 51), 770.

Gavagnin Natale, Venezia (S. Protaso, calle dei Frati, 940), 249.

Gennaro Giuseppe, Torino (via Po, 39), 102, 111.

Genta Giacinto, Parigi (rue Chevreul, 3), 925.

Geraci Gaetano, Palermo (via Emerico Amari), 948.

Ghisolfi Enrico, S. Remo (villa Menico), 580, 924.

Giani Giovanni, Torino (via Montebello, 22), 1006, 1012, 1014, 1016.

Gianini Von Wittké Adelina, Roma (via XX Settembre, 89), 586, 877.

Gichero Luigi, Genova (salita Bosco, 55, 57), 890.

Gignous Eugenio, Stresa, 298, 314, 1078, 1081.

Gilardi Pier Celestino, Torino (via Accademia Albertina, 8), 488, 489, 490, 491.

Gilli Giovanni, Torino (via Arcivescovado, 10), 271. Gioli Francesco, Firenze (via Marsilio Ficino, 8), 626, 627, 628.

Gioli Luigi, Firenze (via Marsilio Ficino, 8), 570, 651, 688.

Giordani Edoardo, Milano (via Moscova, 49), 386.

Giorgi Giovanni, Castelnuovo Garfagnana (via S. Antonio, 1), 223.

Giovaruscio Gius., Roma (via Emilia, 56), 146.

Giribaldi Materno, Milano (via Molino, 33, 35), 206, 958.

Giribone Giovanni, Torino (via Montebello, 21), 64, 992.

Girosi Alfredo, Napoli (salita Trinità degli Spagnoli), 161, 163.

Giuliano Bartolom., Milano (via Principe Umberto, 5), 448, 450, 451.

Gobbi Enrico, Torino (via Maria Vittoria, 53), 911.

Gola Emilio, Milano (via S. Barnaba, 16), 229, 230, 233.

Gordigiani Michele, Firenze (piazza Donatello, 6), 309.

Gori Lorenzo, Livorno (presso Ricovero Mendicità), 175.

Grady Napoleone, Milano (via Rossini, 3), 702, 1062.

Grassi Serafino, Torino (via Santa Giulia, 7), 1110, 1165.

Grassis Giuseppe, Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 107, 456, 773.

Grassis-Rossi Eugenia, Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 914.

Graziani Ernesto, Bologna (via Saragozza, 25), 647.

Graziosi Giuseppe, Modena (rua del Muro, 6), 956.

Gribodo Giovanni, Torino (via Maria Vittoria, 19), 394.

Gritti Lucia, Milano (Monte Napoleone, 23 A), 303, 675, 1079.

Grosso Alberto, Torino (via Roma, 7), 460, 1036.

Grosso Giacomo, Torino (via Accademia Albertina, 6), 666, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 700, 1033.

Grossoni Orazio, Milano (porta Sant'Ambrogio, 8), 210.

Guaccimanni Vittorio, Ravenna (via Farini, 5), 1, 10.

Guardascione Ezechiello, Pozzuoli,

Guarino Alberto, Napoli (via S. Martino, 104 - Vomero), 750.

Guarlotti Giov., Torino (via Scuole, 15), 803, 1206.

Guidini Augusto, Milano (via Bagutta, 6), 385.

I

Inghilleri Giuseppe, Roma (via Sicilia, 155), 944.

Ippolity Maria, Venezia (S. Vio, 735),

Irolli Vincenzo, Marano per Calvizzano, 1044.

J

Juglaris Tommaso, Torino (via Accademia delle Scienze, 2), 1156. Joris Pio, Roma (via Flaminia, 46). 1035, 1089, 1090.

Jerace Vincenzo, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 155), 329, 335, 749.

K

Kienerk Giorgio, Firenze (via dei Bardi, 4), 34, 35, 36, 615. Kirchmayr Lorenzo, Torino (via

Gaudenzio Ferrari, 2), 801.

Kleudgen Fritz, Bordighera (villa Banana), 1102.

Knüpfer Benes, Roma (palazzo Venezia), 1181.

T.

Lamonica Giuseppe, Napoli (S. Maria la Nuova, 27 bis), 643.

Lancerotto Egidio, Venezia (S. Trovaso, palazzo Contarini), 705, 1122.

Lanza Luigi, Venezia (S. Stae - palazzo Mocenigo, 1993), 1132.

La Spina Michele, Roma (via Pontefici, 49), 132, 138, 678.

Laurenti Adolfo, Roma (via Lungo Tevere Mellini, 5), 173.

Lavezzari Giovanni, Venezia (Zattere, 1470), 1042.

Legat Antonio Remigio, Bologna (via Rialto, 8), 231, 238.

Lettieri Concetta, Napoli (via S. Biagio dei Librai, 39), 44.

Lettieri Giuseppe, Napoli (via S. Biagio dei Librai, 39), 151.

Levis Giuseppe, Torino (corso Vitt. Emanuele, 19), 1183.

Levy Alessandro, Napoli (via Lungo Teatro Nuovo, 16), 174.

Liso Leonardo, Venezia (Zattere, 1420 B, 1421), 187.

Lista Stanislao, Napoli (salita Stella, 21), 156, 190.

Lojacono Francesco, Palermo (via Maqueda, 175), 819, 1043.

Lombroso Bice, Verona (via Nuova, 26), 418.

Lorenzoni Antonio, Bassano, 967. Lori G. Amedeo, Pisa (viale Bonaini,

46), 292.

Lucchesi Giorgio, Lucca (pal. Pfanner), 966.

Lugli Salesio, Carpi (via Berengario, 11), 745.

Lusardi Antonio, Torino (via della Rocca, 34), 951.

Luxoro Alfredo, Genova (Accademia Belle Arti), 274, 979, 981.

M

Macchiavello Giuseppe, Genova, 94. Magni Alessandro, Milano (corso Venezia, 46), 720.

Majani Augusto, Budrio (Bologna), 566, 576, 709.

Malchiodi Antonio, Torino (via Madama Cristina, 49), 264.

Mallarini Marcello, Cento, 178.

Malaspina Alberto, Milano (via Bigli, 21), 416, 997.

Malfatti Andrea, Trento, 46, 47.

Maltese Enrico, Modica, 797.

Maltoni Attilio, Ravenna, 145.

Mancini Antonio, Roma (via Margutta, 2), 596.

Manicardi Cirillo, Reggio Emilia (via S. Pietro, 103), 420, 422, 445.

Mantelli Giuseppe, Torino (via Monte Bianco, 45), 113.

Mantegazza Giacomo, Milano (Borgo Nuovo, 18), 605.

Mantovani-Gutti Rosina, Roma (via Sistina, 109), 353, 357, 360.

Maragliano Federico, Genova (via Montesuello, 18-3), 990.

Marcenati Alfredo, Torino (via Plana, 9), 368, 396.

Marchesi Salvatore, Palermo (R. Istituto di Belle Arti), 959 bis.

Marchiori Ferruccio, Venezia (calle Largo S. Marco), 1136.

Margary Carlo, Torino (piazza San Carlo, 4), 372.

Marzolo Lucilla, Livorno (via Goito, 19), 427, 435, 443.

Margotti Francesco, Firenze (via Lungo il Mugnone, 23), 444.

Mariani Pompeo, Monza, 874, 876.

Mariotti Leopoldo, Roma (via Monte della Farina, 3), 410, 449.

Marius Pictor, Venezia (Zattere 1410), 434, 436, 438.

Martini Alberto, Treviso (via Trevisi, 51), 103, 108.

Massarenti Alessandro, Ravenna (Accademia Belle Arti), 89.

Masi Michele, Venezia (Madonna dell'Orto), 276.

Masotti Giovanni, Bologna (via Galliera, 4), 805, 830.

Masutti Giovanni, Udine (via Teatro Vecchio, 1), 1175.

Masutti Cecilia, Torino (Piazza Vittorio, 21), 104.

Mayer Giovanni, Milano (via Castelfidardo, 12), 733, 883.

Mazzei Giuseppe, Genova (piazza Raibetta, 1-8), 613, 982.

Mazzetti Emo, Venezia (S. Maurizio, 2616), 609, 708.

Mazzoni Domenico, Caneva Udine, 597, 690

Mejneri Guido, Mondovi, 1155.

Melano Michelangelo, Torino (corso S. Maurizio, 30), 928, 1048, 1141. Melchioni Ant., Torino (corso Vitt.

Emanuele, 44), 39.

Melchiorre Luigi, Torino (via Napione, 30), 91, 960.

Menegazzi Carlo, Venezia (S. Trovaso, 996), 546, 871.

Meneghini Ruggiero, Legnano (corso Sempione, 5), 577, 578, 926, 927.

Mengotti Nello, Genova (piazza Manin, 58), 661.

Mentessi Giuseppe, Milano (Piazza Castello, 22), 356.

Merlo Enrico, Torino (via Sacchi, 30), 347, 348.

Micheli Alberto, Firenze (piazza Pitti, 10), 567, 568.

Michis-Cattaneo Maria, Milano (via Morone, 4), 975.

Migliaro Vincenzo, Napoli (strada Gigante), 765.

Minasoli Luigi, Torino (via Montebello, 22), 828, 1067.

Minozzi Eraclio, Vicenza, 923.

Miola Camillo, Napoli (corso Vitt. Emanuele), 1076.

Mirabella Mario, 754.

Miserocchi Domenico, Ravenna (via Pier Traversari, 9), 254, 286, 354.

Miti-Zanetti Giuseppe, Venezia (campo S. Paolo, 2124), 193, 196, 412, 665, 768, 1158.

Modin Primo, Firenze (piazza Donatello, 5), 41.

Mollica Achille, Napoli (via Mattonajo), 194, 706.

Monteforte Edoardo, Napoli (Monte della Misericordia ai Tribunali, 253), 421, 423, 527.

Montefusco Vincenzo, Napoli (via Margellina, 34), 244.

Monteverde Luigi, Lugano (Svizzera), 595.

Monti Annibale, Cremona (via Bergamo, 18), 747.

Monti Michelangelo, Torino (via Villa della Regina, 26), 740, 741.

Morganti Pasquale, Teramo, 180. Morelli Ennio, Torino (via Napione, 5), 1027, 1125.

Moriniello Concettina, Firenze, 168. Morteo Ettore, Genova (via S. Fruttuoso, 44-7), 404.

Motta Domingo, Genova (via Assarotti, 19-6), 1154, 1211.

Mucchi Anton Maria, Torino (via Valperga Caluso, 28), 74.

Mussini Augusto, Reggio Emilia (via Fontanelli, 7), 544.

Mussino Attilio, Torino (via Nizza, 19), 1192.

Musso Giulio, Asti (via S. Martino, 24), 255.

Muzzii Alfonso, Milano (via Fiori Oscuri, 7), 73, 1182.

N

Natali Antonio, Firenze (via S. Ono-frio, 4), 189.

Nattino Girolamo, Portici (strada delle Parrocchie), 52, 795.

Negro Angelo, Torino (corso San Maurizio, 39), 258.

Negro Bartolomeo, Torino (corso Oporto, 43), 109.

Negro Giorgio, Torino (via Montebello, 21), 963.

Nestel Hermann, Bordighera (villa Ruffini), 672, 673, 1080.

Neuschüler Alberto, Roma (via Bab buino, 93), 275.

Nezzo Luciano, Urbino (Istituto di Belle Arti), 779.

Nicolò Felice, Torino (via Balbo, 33), 734.

Nomellini Plinio, Genova (via Lavinia, 14), 618, 619, 620, 621 623, 624, 670.

Normandia Giovanni, Roma (Corso, 380), 856.

0

Olivetti Ercole, Torino (via Po, 39), 1124, 1163.

Olivetti S., Parigi (boulevard Beauséjour, 53), 474, 591, 654, 659. Onetti Luigi, Torino (via Orto Botanico, 7), 663, 1191.

Origo Clemente, Firenze (via Lorenzo il Magnifico, 4), 1019.

Oronzo Cosentino, Napoli (Collegi Riuniti a Monte Calvario), 88.

Orsini Arcangelo, Milano (via Bocchetto, 16), 183.

Ottolenghi-Levi Nina, Milano (via Gesù, 8), 918, 1099.

P

Pagan de' Paganis, Bologna (via Zamboni, 53), 162.

Paggiaro Emilio, Venezia (via delle Strope, S. Simone), 400.

Pagni Ferruccio, Torre del Lago, 550, 556, 562.

Pajetta Pietro, Padova (piazza Cavour, 514), 415, 417.

Palazzi E., Roma (via Privata di Porta Salaria), 227.

Paltrinieri Oreste, Camporgiano (Garfagnana), 564.

Panciera-Zoppola Claudia, Brescia (via Contradone, 2808), 290, 818.

Pani Mariuccia, Laveno, 1056.

Pansa F. Lorenzo, Torino (via della Cavallerizza, 4), 1031.

Panzeri, Milano (via S. Girolamo, 32), 186.

Paoletti Rodolfo, Milano (via Magenta, 11), 237, 1213.

Pardo Vito, Roma (via Sallustiana, 4), 397, 732.

Parisi Francesco, Napoli (via Giuseppe Piazzi, 8), 90.

Parvopassu Pier Carlo, Torino (via S. Francesco da Paola, 14), 599. Pasinetti Antonio, Milano (via Solferino, 43), 1173.

Pasini Alberto, Torino (Cavoretto, 545), 1065, *a*, *b*, *c*, *d*, *e*, *f*, *g*, *b*, *i*, *k*.

Pasta Giuseppe, Torino (via Po, 4), 746, 952.

Pastega Luigi, Venezia (S. Giacomo dall'Orio, 1496), 987.

Paterna-Baldizzi Leonardo, Roma (via Ripetta, 220), 378, 379, 383.

Pellegrini Carlo, Milano (via Scaldasole, 3), 252.

Pellegrini Maurizio, Torino (corso Duca di Genova, 35), 4, 134, 135, 847.

Pellegrino Italia, Napoli (strada Teresella a Chiaia, 42), 631.

Pellini Eugenio, Milano (viale Romana, 53), 739, 804.

Pelizza Giuseppe, Volpedo (Tortona), 118, 120, 559, 561, 565.

Pennasilico Giuseppe, Genova (corso Firenze, 9), 1049.

Perelli Lidi, Milano (via Chiossetto, 10), 1140.

Perelli Maria, Torino (via Consolata, 15), 131.

Pesenti Domenico, Mantova (via Fratelli Bandiera, 1), 14, 61, 284.

Petiti Enrico, Torino (corso Siccardi, 51), 370, 371.

Petiti Filiberto, Roma (via Margutta, 53^B), 306, 361, 362.

Petruolo Salvatore, Napoli (strada di Chiaia, 216), 17, 71.

Pezza Stefania, Torino (piazza Vittorio Emanuele I, 20), 278.

Pezzoli Francesco, Milano (via Andrea Appiani, 7), 214.

Piai Pietro, Torino (via Guastalla, 10), 718, 719.

Piana Alberto, Torino (via Saluzzo, 42 bis), 711.

Piana Giuseppe, Bordighera, 280.

Piccinni Antonio, Roma (via Cortatone, 8), 365.

Piccioli Bice, Firenze (via Tornabuoni, 1), 403, 653.

Pina Enrico, Pavia (via Mazzini, 12), 346.

Pintor-Cabras Lazzaro, Pisa (strada Lavagna, 23), 16, 42, 43.

Pirovano Ernesto, Milano (corso Romana, 111), 377.

Piumati Giovanni, Torino (via Maria Vittoria, 50), 428, 429.

Pizio Oreste, Torino (Accademia Albertina, 26), 117.

Pizzagalli Carlo, Parigi (36, boulevard Bineau), 1216.

Pollonera Carlo, Torino (palazzo Carignano), 634, 636.

Poli Giuseppe, Verona (ponte Manin),

Poma Alessandro, Torino (via Magenta, 41), 1174.

Poma Silvio, Milano (via Rossini, 3), 676, 1118.

Pontremoli Raffaele, Milano (via Castelfidardo, 9), 872.

Popert Carlotta, Roma (via Margutta, 53^B), 97, 128, 433.

Porzio Francesco, Vercelli (via Felice Monaco, 12), 139.

Postiglione Salvatore, Napoli (largo Petroni alla Salute, 3), 691.

Pozzi Tancredi, Torino (via Giannone, 5), 192, 716.

Pratella Attilio, Napoli (nuovo rione del Vomero 2º, palazzo Volpe), 283.

Prati Eugenio, Ala (Trento), 267, 268, 432, 854.

Preatoni Luigi, Roma (piazza Barberini, 25), 219.

Premoli Alfredo, Brescia (via dei Fiori), 902.

Previati Gaetano, Milano (via Lauro, 18), 610.

Prini Giovanni, Genova (via Minerva, 10), 943.

Pugliese - Levi Clemente, Torino (corso Re Umberto, 2), 440.

Punzo Ciro, Napoli (via Cesare Rosaroll, 303), 848.

Q

Quadrone G. B., Torino (via Santa Teresa, 2), 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481.

R

Rabioglio Domenico, Torino (via Napione, 7), 1167, 1193.

Raffele Ambrogio, Vigevano, 399, 424.

Raiano Gennaro, Villaggio Miano (Napoli), 1129.

Ramazzotti Serafino, Padova (Prato della Valle), 140, 181.

Rambelli Gius., Firenze (via Maggio, 20), 560, 658.

Rapetti Ottavio Giovanni, Torino (.orso S. Maurizio, 30), 96, 98, 122, 167, 917.

Rastellini Giovanni, Milano (via Monforte, 14), 1075.

Rayneri Bianca, Torino (via Maria Vittoria, 52), 166.

Rayneri Rosa, Torino (via Maria Vittoria, 52), 165.

Regazzoni Ampellio, Milano (via Montebello, 3), 169.

Regis Emma, Roma (Piazza S. Marco, 16), 1015.

Renda Giuseppe, Napoli (Arco Mirelli, 112), 86, 1064.

Reycend Enrico, Torino (via Goffredo Casalis, 51), 1114, 1115.

Reyna Calcedonio, Catania, 996.

Rho Camillo, Torino (via Rosine, 5),

Ricciardi Oscar, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 88), 464.

Ricci Francesco, Torino (via Principi d'Acaja, 1), 731.

R'cci Giuseppe, Torino (via S. Dalmazzo, 28), 468, 640.

Ridoni Ettore, Torino (via Vassalli Eandi, 32), 28, 31.

Rimoldi Pietro, Milano (via Bramante, 12), 1000, 1151.

Rinaldi Claudio, Firenze (via Lungo il Mugnone, 11), 929.

Rinaldi Ercole, Pavia (via Orfanotrofio, 1), 80.

Riva Egidio, Milano (Foro Bonaparte, 48), 528.

Riva Giuseppe, Ivrea, 234, 583.

Rivas Francesco Paolo, Palermo (via Borgo, 5), 387, 388.

Rizzetti Paolo Vincenzo, Roma (vicolo S. Nicolò da Tolentino, 13), 313.

Rizzonico Carlo Pietro, Torino (piazza Emanuele Filiberto, 3), 909, 1166.

Roda Leonardo, Torino (via Thesauro, 2), 1184.

Romagnoli Giuseppe, Bologna (piazza Calderini), 184, 744.

Romano Teresita, Torino (via Bertola, 98), 1058.

Ronca Gaetano, Roma (via del Fiume, Passeggiata Ripetta, 3), 81.

Ronchi Giuseppe, Brescia (via Pregnaca, 539), 22, 25, 579.

Rondoni Alessandro, Roma (via Flaminia, 40), 45, 150.

Rosada Attilio, Venezia (S. Trovaso, 1056), 1116

Rosignoli Vincenzo, Firenze (via Antonio Giacomini), 92.

Rossano Federico, Napoli (via delle Fiorentine, a Chiaia), 246.

Rossi Alberto, Cairo (Egitto), 796,

Rossi Edoardo, Napoli (Largo Vitto:ia), 735, 851.

Rossi Luigi, Milano (viale Monforte, 9), 852.

Rossi Serafina, Torino (via Lagrange, 16), 457.

Rossotti Angelo, Torino (corso Regina Margherita, 84), 1101.

Rubino Edoardo, Torino (via Catania, 10), 452, 1006.

Ruini Umberto, Modena (contrada Livizzani, 2), 1161.

S

Sabbione Giuseppe, Torino (corso Oporto, 29), 164.

Saccaggi Cesare, Torino (via Cavour, 28), 1096, 1098, 1100.

Sacheri Giuseppe, Genova (via Gazzella, 10), 272, 282, 291, 712.

Salassa Simone, Ivrea (via Peana, 6), 551, 582.

Salvadori Riccardo, Milano (pizzza Stazione Centrale, 11), 993.

Salvetti Antonio, Colle Val d'Elsa, 50, 59, 60.

Sanavio Augusto, Padova (piazza Castello), 176.

San Fior Silvio Giovanni, Venezia (Calle Malipiero, 3080, S. Samuele), 222.

Santoro Rubens, Napoli (Largo San Domenico Maggiore, 9), 593.

Sartirana Guido, Milano (via Guastalla, 9), 391. Sartori Giuseppe, Milano (via Moscova, 42), 1172.

Sartorelli Franc., Venezia (S. Moïse 2151), 831, 1028, 1189, 1197, 1205.

Sassi Francesco, Torino (via Artisti, 1), 743, 959.

Sauli d'Igliano Giuseppe, Torino (corso Valentino, 40), 124, 833.

Savini Alfonso, Bologna (via Manzoni, 6), 442.

Scaglia Cesare, Torino (via Montebello, 21), 224, 677.

Scala Antonio, Torino (piazza Statuto, 11), 961.

Scarselli Adolfo, Firenze (via Nazionale, 34), 66, 558.

Scattola Ferruccio, Venezia (via Zaccaria, 4501), 755, 1047, 1068.

Schereschewsky Wladimiro, Venezia (palazzo Brusa, San Pantaleone), 247, 692.

Schlatter C. A., Firenze (palazzo Ricasoli), 940.

Scotti Ermelina, Milano (corso Loreto, 10), 1053.

Secchi Luigi, Milano, (via Quadronno, 12-5), 207.

Sella Tancredi, Torino (piazza Vittorio Emanuele I, 14), 879.

Selvatico Luigi, Venezia (Alla Maddalena), 857.

Serino Vincenzo, Napoli (via Fonseca, 44), 441.

Serra Ernesto, Torino (corso Valentino, 11), 535, 575, 1117.

Sezanne Augusto, Venezia (R. Istituto Belle Arti), 302.

Sidoli Pacifico, Piacenza (Sopramura),

Sidoti Stanislao, Lecce, 53, 330,

Siffredi Feder., Torino (corso Oporto, 21), 13, 19.

Signorini Telemaco, Firenze (Porta Santa Croce, 12), 461, 463, 465.

Sindici Francesca, Roma (via Babbuino, 127), 1073, 1074.

Smith Westenza Bessy, Firenze (viale Regina Vittoria, 28), 569.

Società degli Ingegneri ed Architetti di Torino, 907.

Solfuni Renato, Milano (corso Porta Nuova, 36), 342.

Sommati Giulio, Torino (piazza Cavour, 10), 1095, 1203.

Soster Umberto, Padova (via S. Giovanni della Morte, 1679), 916,932.

Spagnoli Umberto, Firenze (via Pico della Mirandola, 1), 363.

Spalla Ernesto, Torino (piazza Statuto, 4), 191.

Speirani Giuseppina, Torino (via Magenta, 20), 1040.

Spighi Cesare, Firenze (via Guelfa, 10), 375, 389, 390.

Spinetti Mario, Roma (Lungo Tevere Mellini, 10), 75.

Spoldi Giovanni, Venezia (Salizzada, S. Stae, 1993), 635.

Spreafico Eugenio, Monza, 984, 985, 988.

Stella Paolina, Venezia (S. Tomà, corte Marconi, 3878), 69.

Stragliati Carlo, Milano (via Cerva, 35), 976.

Stratta Carlo, Torino (piazza S. Carlo, 7), 1069.

\mathbf{T}

Tabacchi Odoardo, Torino (via Accademia Albertina, 8), 215, 216. Tafuri Raffaele, Venezia (palazzo Brusa, S. Pantalon, 3828), 285,

1180.

Tallone Cesare, Bergamo, 1088.

Tamburello Giovanni, Palermo (via Emerico Amari, 20), 392.

Tancredi Raffaello, Roma (via Marguita, 33), 1170.

Tansini Alfredo, Piacenza (via San Bartolomeo, 7), 710.

Tarenghi Enrico, Roma (via Margutta, 48), 343.

Tavernier Andrea, Torino (via Accademia Albertina, 8), 1119, 1121,

Tesio Giacinto, Torino (via Bonafous, 6), 425, 426, 431, 1202.

Tessari Romolo, Venezia (S. Pantalon, palazzo Brusa, 3825), 694, 998.

Tessari Vittorio, Venezia (palazzo Golfin, S. Pantalon), 24, 922.

Tessitore Fulvio, Napoli (Piano Petraio, villa Pisa, 3), 751.

Testi Alfonso, Firenze (piazza Cavour, 9), 419.

Thermignon Mina Celestina, Torino (via Santa Chiara, 8), 20.

Tom, Milano (via Rossini, 3), 406,

Tominetti Achille, Miazzina (Intra), 398, 931.

Tommasi E., Vitulazio (Caserta), 986. Tommasi Lodovico, Firenze (via Lorenzo il Magnifico, 16 bis), 458, 459.

Tommasina Tomm3so, Intra per Groppello, 294.

Torchi Angelo, Firenze (piazza Cavour, 9 bis), 454, 455, 462.

Torres Giuseppe, Venezia (Carmini), 395, 885, 886, 887, 888.

Tovo Petronilla, Torino (via Moncalieri, 1), 121.

Frabucco G. B., Torino (via Maria Vitt.
- Albergo Castelvecchio), 133.

Tramontini Rita, Treviso (Borgo Mazzini), 788.

Tranzi Archimede, Roma (via delle Colonnette, 26^A), 1162.

Trentacoste Domenico, Firenze (via degli Artisti), 213.

Trevisan Antonio, Vicenza (piazza dell'Isola, 1434), 839.

Tripisciano Michele, Roma (via Aureliana, 63), 759, 760.

Troubetzkoy Paolo, Milano (piazza Bonarroti, 28), 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 315, 344, 345, 366.

Turletti Celestino, Torino (via Carlo Alberto, 18), 115, 487, 493.

U

Ubertalli Romolo, Torino (via Bertola, 47), 476, 910, 1113.

Ugo Antonio, Palermo (via Cavour, 88), 84, 170, 185, 715.

Ugolini Giovanni, Carrara (via Roma, 14), 384, 892.

Ulvi Liegi, Pegli (villa della Frana), 551, 552, 553, 611, 612.

V

Vaccai Giuseppe, Pesaro, 542, 1134. Vagnetti Italo, Firenze (piazza Donatello, 6), 942.

Vandone Antonio, Torino (via Vanchiglia, 6), 373, 374.

Van Elven Pietro, Milano (piazza Castello, 28), 808.

Vanotti Alessandro, Milano (piazza Belgioioso, 2), 1199.

Varni Antonio, S. P. d'Arena (via Demarini, 1^B), 540.

Vasarri Emilio, Courbevoie (rue Barbes, 14), 697.

Vegetii Enrico, Milano (via G. B. Vico, 9), 875.

Vercelli Francesco, Torino (corso Oporto, 15), 242, 305, 671.

Vernazza Angelo, Firenze (piazza Donatello, 5), 617, 744 bis.

Verno Camillo, Torino (piazza Castello, 15), 1108, 1204, 1207.

Vertunni Arturo, Roma (via Federico Cesi, 44), 695.

Vezzetti-Morgari Bice, Torino (via Principi d'Acaja, 14), 1148.

Viani Agostino, Pallanza, 299.

Viani d'Ovrano Mario, Torino (via Ponza, 2), 1054, 1085, 1147.

Vianello Cesare, Venezia (S. Trovaso, 945), 777, 1009, 1144.

Vianel'o Giovanni, Padova (S. Giacomo al Carmine, 4541), 616. Viena Ida, Milano (via Carlo Alberto,

19), 1103.

Viganò Vico, Milano (Cernusco sul Naviglio), 1055.

Vighi Coriolano, Bologna (via Belle Arti, 42), 40, 48, 49.

Villa Aleardo, Milano (via Agnello, 10), 1153, 1168.

Villanis Emanuele, Parigi (boulevard Rochechouart, 106), 182.

Villanis Corinna, Torino (via Botero, 8), 1185.

Vismara Francesco, Milano (viale Vittoria, 14), 26, 783, 784, 823.

Vitalini Francesco, Roma (piazza della Pilotta, 1^A), 858.

Vitelleschi Giuseppe, Roma (piazza S. Nicolò Cesarini, 3), 333, 336, 337.

Vizzotto Alberto, Venezia (S. Pantalon, 6), 245, 837, 860.

Vollaro Pietro, Napo i (vico S. Maria in Portico, 73), 791.

Volpi Mario Leopoldo, Venezia (Campo dei Frari, 3000), 253, 563, 1086.

W

Wassmuth Hermann, Livorno (via della Madonna, 12), 937.

Z

Zanetti-Zilla Vettore, Venezia (S. Marcuola, 1805), 225, 408, 964, 1094. Zappalà Gregorio, Messina (via Felice Bisazza, palazzo Diara), 158. Zennaro Felice, Milano (via Solferino,

20), 995. Zezzos Alessandro, Mestre, 350, 811,

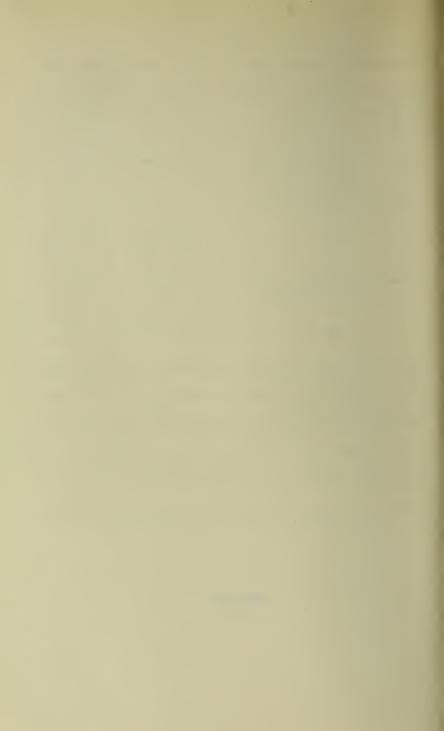
816.

Zinelli Maria, Milano (via Paleocapa, 2), 279.

Zuccolini Augusto, Roma (via Capocci, 16), 889.













UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA 708.5 T846C1898 C001 Catalogo delle belle arti.

3 0112 088867558